



## Diego Delas

Aranda de Duero, 1983

Lives and works in Madrid, Spain.

## EDUCATION

2016-2019 DPhil Arte Contemporáneo. Ruskin School of Art. University of Oxford.

2013-2015 MA Painting School of Fine Art. Royal College of Art, London.

2012-2002 BA Architecture. Escuela de Arquitectura. Universidad Europea de Madrid/UEM.

2009-2002 BA Fine Arts. Facultad de Arte y Comunicación. Universidad Europea de Madrid/UEM.

## GRANTS & AWARDS

2020 ALHAMBRA ARCO PRIZE Shortlisted. Arco2020

2019-16 AHRC Doctoral Training Partnership. University of Oxford.

2017 PAULO CUHNA E SILVA ART PRIZE. Nominated

2016 AHRC Doctoral Training Partnership. University of Oxford

Funding and mentorship prize: Generación 2017. Fundación Montemadrid. Madrid, Spain.

2015 Selección Residencia Artística. Feria BARCU. Bogotá, Colombia.

2014 Lucy Haldfors Bursary. Royal College of Art. London, United Kingdom.

The Windfall Bursary 2013/2014. Royal College of Art. London, United Kingdom.

2013 Student Bursary 2013/2014. Royal College of Art. London, United Kingdom.

Lafarge / COAM. Special mention. LAFARGE. Toledo, Spain.

TRANSITARTE. Accésit 1. Ministerio de Cultura. Gobierno de España. Spain.

OPERALAB / BMW. Honor mention. Opera Nardonova. Warsaw, Poland.

## SOLO EXHIBITIONS

2018 *CIELO Y SOL DORADO DE LA SIESTA*. F2 Galería. Madrid, Spain.

2017 *NO SIEMPRE QUE ESTUVIMOS*, in *MUTACIONES / ARTE CONTEMPORÁNEO EN MUSEOS C.I.*  
Nuevo Baztán, Madrid, Spain.

2016 *THERE'S ROOM FOR INSOMNIA*. Fluent. Santander, Spain.

*A SUMMER GAME INSIDE A LIGHT STAGE*, curated by João Laia. Trastero 109. Palma de Mallorca, Spain.

2015 *EN LA DISTRACCIÓN*. F2 Galería. Madrid, Spain.

*AGÜEROS DE LOS NUESTROS*. Solo-Project BARCÚ. Bogotá, Colombia.

2014 *HACER Y RECORDAR*. Galería Alegría. Madrid, Spain.

2012 *ASIMETRÍAS*. Instituto Antonio Machado. Soria, Spain.

2011 *DESDOCUMENTACIONES*. Casa de Castilla León. La Habana, Cuba.

2008 *WRONG GENEALOGIES*. Satakunan Amatikorkeakoulu. Kankaanpää, Finland.

## GROUP SHOWS

- 2021 *Claro del bosque*. Intersticio. Madrid, Spain
- 2020 Haus Wien. Vienna, Austria.  
*CINCO ITINERARIOS CON UN PUNTO DE VISTA*. Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León, MUSAC. León, Spain.  
*LA CUESTIÓN ES IR TIRANDO*, curated by Ángel Calvo Ulloa. Centro Cultural de España en México (CCEMX). México D.F., México.
- 2019 *UNA DIMENSIÓN INTERIOR*, curated by Javier Hontoria. Museo Patio Herreriano. Valladolid, Spain.  
*BEING AND OPTIMIZATION*. The Dolphin/St. John College. Oxford, United Kingdom.
- 2018 *DER DUFT DER BILDER. WERKE DER COLECCIÓN OLORVISUAL*, BARCELONA. Kunst- und Kulturstiftung Opelvillen Rüsselsheim. Rüsselsheim am Main, Germany.  
*QUERER PARECER NOCHE*, curated by Beatriz Alonso and Carlos Fernández-Pello. Centro de Arte Dos de Mayo. Mostoles, Spain.  
*V22 YOUNG LONDON 2018*, curated by Rowan Geddis. V22 Silvertown Studios. London, United Kingdom.
- 2017 *FRAGMENTS OF STALE TIME*. Lychee One. London, United Kingdom.  
*TRICK'N'TREAT*. Yaby. Madrid, Spain.  
*NO SIEMPRE QUE ESTUVIMOS/ESTUVIMOS C.I.* Museo Nuevo Baztán. Madrid, Spain.  
*GENERACIONES 2017*, curated by Ignacio Cabrero. La Casa Encendida. Madrid, Spain.
- 2016 *THE STORK OFFERS THE FOX LUSCIOUS GRAPES*. Squash. México D.F., México.  
*SIN CATALOGAR*. Espacio Trapezio. Madrid, Spain.  
*CANNING TIME as a part of the Art Licks Weekend 2016*, curated by The LivingRoom (Cristina Ramos , Sara Rodrigues). The LivingRoom @ El Cheap 'Ou. London, United Kingdom.
- 2015 *IF IT BENDS IT'S FUNNY. IF IT BREAKS IT'S NOT FUNNY*. Bosse & Baum Gallery. London, United Kingdom.  
*¿PORQUÉ NO LO LLAMAS ENTROPÍA?*. Galería Tiro al blanco. Guadalajara, Mexico.  
*DEGREE SHOW 2015*. Royal College of Art. London, United Kingdom.  
*STEWARTS LAW RCA SECRET*. Dyson Gallery. London, United Kingdom.  
*CASA LEIBNIZ*. Palacio de Santa Bárbara. Madrid, Spain.  
*OPEN HAUSE / WIP*. Royal College of Art. London, United Kingdom.
- 2014 *4 / FOUR*. Sackler Toilets / Royal College of Art. London, United Kingdom.  
*VULPES VULPES OPEN 2014*. Bermondsey. London, United Kingdom.  
*YOU ARE HERE*. Curated by Camdem Art Center. Kingsgate Gallery. London, United Kingdom.  
*CALL 2014*. Galería Luis Adelantado. Valencia, Spain.
- 2013 *OPERALAB "design of identity/identity of design"* in Teatr Wielki Opera Narodowa. Varsovia, Poland.  
*VÍAS SUBVERSIVAS II*. Galería Ikara. Barcelona, Spain.  
*KOLJÓS*, curated by Tomás Pizá. Nit de l'Art, Studio Koljós. Mallorca, Spain.  
*LICENCIAS*, curated by Leonor Serrano. Espacio Trapèzio. Madrid, Spain.
- 2012 *AMBITS D'INTRUSIÓ*, in collaboration with Leonor Serrano. Centre Civic Can Felipa. Barcelona, Spain.
- 2011 *INSIDE/OUTSIDE*, All-over gallerie. Lyon, France.
- 2010 *LOOP FESTIVAL DE VIDEOARTE*. Barcelona, Spain.  
*MADRID URBAN ARTS*. ESPACIO 8. Madrid, Spain.
- 2009 *JULKINEN KÄTKÖ/PUBLIC STASH*. Gallería Virka. Helsinki, Finland.
- 2008 *VIDEOQUIMARA*. 3H+K Gallery. Pori, Finland.

- 2007 *BLOG07:TODAS DIRECCIONES*. Centro de Arte Joven de la Comunidad de Madrid. Madrid, Spain.  
*TAFFEL GRAND PRIX SHOP*. Satakunan Amatikorkeakoulu. Kankaanpää, Finland.
- 2006 *VIDEONET*. Second International exhibition of Video and Net-Art. Madrid, Spain.

## **INSTALLATIONS / INTERVENTIONS / EVENTS / WORKSHOPS TAUGHT**

- 2015 ARTIST TALK. Christies Education. London, United Kingdom.
- 2014 CAFÉ DOSSIER. Tabacalera. Madrid, Spain.
- 2013 RUIIMTESTAN/ EME. Espacio POOL, UCM. Madrid, Spain.  
 FCFS II Independent commission. One day exhibition event in a fifty squared metres studio. Madrid, Spain.
- 2012 "First come first serve". Independent Commission. One day exhibition event in a thirty squared metres studio. Madrid, Spain.
- 2011 GIANT PUPPETS, workshop for Manchester students, Spearfish Manchester. Manchester, United Kingdom  
 MURALISTS OF THE GRAN BALLE, artistic workshops for Cuban painters. National Ballet together with AECID/Spanish Embassy. Havana, Cuba.
- 2010 SITE-SPECIFIC for PEPE JEANS LONDON, Hamburg. Germany.  
 PROYECT ROOM, assistant of KOFIE and EL MAC. Berlin, Germany.  
 SEMANA DE ARTE PÚBLICO Y ARQUITECTURA. Santos de Maimona, Badajoz, Spain.  
 BRIGHT TRADE SHOW, live painting for LAMONO Magazine. Berlin, Germany.
- 2009 HURBANO FEST II Festival Internacional de Arte Urbano. Huesca, Spain.
- 2008 VIVAEUVINO, Festival Internacional de Arte Urbano y Culturas del vino, Ribera del Duero. Burgos, Spain.
- 2006 CJC.B taller de arte urbano con jóvenes en riesgo de exclusión social, Club Juvenil Caja Burgos. Aranda de Duero, Burgos, Spain.

## **PUBLICATIONS**

- VILA-MATAS, Enrique: "The Thing", en el catálogo de Casa Leibniz, 2015.
- EN TRÁNSITO IV. PROYECTOS FIN DE CARRERA 2011-12.
- ESC. DE ARQUITECTURA AA.VV . Madrid: ISBN: 978-84-7207-209-1 ED. Rueda, 2012.
- LOS NOMBRES ESENCIALES DEL ARTE URBANO Y DEL GRAFFITI ESPAÑOL. SUÁREZ, Mario. Ed LUNWERG, ISBN: 9788497857659. Barcelona 2011.
- ARTE URBANO. MOSQUERA LUIS, Ed. TEBAR, 2011. ISBN: 9788473603553
- THE SPHERE OF FINE ARTS, ARENE 2009.Tornio Finland, ISBN:978-952-9785-83-4
- ACTIVIDADES 07/08 Universidad Europea de Madrid.2009 Madrid
- LADOS MAGAZINE, N8. Valladolid 2009, España.
- JULKINEN KÄTKÖ/PUBLIC STASH (Cathalog) 2008, Helsinki, ISBN:978-951-53-3196-0
- BELIO X10 10TH Aniversary, Belio,Madrid 2009 . ISBN: 978-84-613-0341-0
- BELIO 028 PARTY ISSUE, Experimental Art and Design Magazine, Madrid, 2008
- BELIO 027 MAD ISSUE, Experimental Art and Design Magazine, Madrid, 2007
- BLOG07:TODAS DIRECCIONES (Cathalog) 2007, Centro de Arte Joven Comunidad de Madrid. ISBN: 84-72-07-175-8

## **COLLECTIONS**

Colección Olor Visual. Barcelona, Spain.

Fundación DKV. Spain.

Fundación Caja Madrid (Bankia). Spain.

Colección Kells. Spain.

MUSAC. Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León. León, Spain.