



## Rubén Guerrero

Utrera, Spain, 1976.  
Lives and works in Sevilla

1999 Graduated in Fine Arts. Facultad de Bellas Artes Isabel de Hungría, Sevilla, Spain.

## SOLO EXHIBITIONS

- 2020 *Système D*. F2 Galería. Madrid, Spain.
- 2018 *Imagen, sombra, fantasma, rombo*. Galería Luís Adelantado. Valencia, Spain.
- 2017 *Familias mínimas (rojo, amarillo y azul)*. CAC Málaga. Málaga, Spain.
- 2016 *Diferido, reversible y sin escala*. F2 Galería. Madrid, Spain.  
*La réplica afectiva*. Galería Rafael Ortíz. Sevilla, Spain.
- 2014 *Nivel cero*. Galería Luis Adelantado. Valencia, Spain.
- 2013 *Entre fraudes y hechos*. Luis Adelantado. México DF, Mexico.
- 2010 *Toma alternativa*. Galería Rafael Ortiz. Sevilla, Spain.
- 2009 *Canvas is the place*. Galería Luis Adelantado. Valencia, Spain.
- 2007 *Anverso [contra] Reverso*. Centro de las Artes de Sevilla C.A.S. Monasterio San Clemente, Sevilla, Spain.
- 2006 *Caja de Instrucciones*. Galería Luis Adelantado. Valencia, Spain.
- 2002 *Somos el fango*. Joint project J.M Pereñíguez and Rubén Guerrero. Sala de eStar. Sevilla, Spain.
- 2001 *Pinturas*. Galería Icaria. Alcalá de Guadaíra. Sevilla, Spain.

## GROUP EXHIBITIONS

- 2020 *TRÍPLEX* (with Luis Gordillo and Miki Leal), curated by Sema D'Acosta. Espacio Santa Clara. Sevilla, Spain.  
*El abrazo. Artistas en diálogo. Colección Mariano Yera*, curated by Miki Leal. Espacio Santa Clara. Sevilla, Spain.
- 2019 *Narradores de historias*, curated by Lorena Martínez de Corral. Palacio de Villadomparto. Jaén, Spain.  
*La pintura. Un reto permanente*. Caixa Forum. Madrid, Spain.  
*TRÍPLEX* (with Luis Gordillo and Miki Leal), curated by Sema D'Acosta. Centro Párraga. Murcia, Spain.  
*La pintura. Un reto permanente*. Caixa Forum. Barcelona, Spain.  
*A la manera de... II*. Galería Rafael Ortiz. Sevilla, Spain.  
*Durante la construcción de la muralla china*, curated by Ángel Calvo Ulloa. Galería Luis Adelantado. Valencia, Spain.
- 2018 *Fundación Valentín De Madariaga World Neighbours*. In collaboration with Colección del CAC de Málaga. Sevilla, Spain.  
*Consecuencias. Colección DKV*. La Fundación DIDAC y DKV SEGUROS. Santiago de Compostela, Spain.
- 2017 *Alta fidelidad*. Colección MArtínez-Lloret. Universidad Miguel Hernández. Alicante, Spain.  
*Anticipándonos al futuro*. ArsMálaga, Palacio Episcopal. Málaga, Spain.

- Del rigor en la ciencia*. Colección DKV. Centro Párraga. Murcia, Spain.
- 2016 *A Certain State of Mind*, curated by Solene Guillier (gb agency) and Olga Adelantado. Galería Luis Adelantado. Valencia, Spain.  
*Art Situations II*. Nave 16. Matadero. Madrid, Spain.
- 2015 VEO / GEO. Centro de las Artes de Sevilla, CAS. Sevilla, Spain.  
 ZONAMACO. Galería Luís Adelantado. México D.F., México.  
 ARCOMadrid 2015. Galería Luís Adelantado. Madrid, Spain.
- 2014 PARÁFRASIS La Recepción de El Greco en el Neobarroco Actual. Museo de Albacete. Albacete, Spain.  
 12a Biennial Martinez Guerricabeitia. Sala Academia del Centro Cultural La Nau de la Universitat de València. Valencia, Spain.  
 ZONAMACO 14. Galería Luis Adelantado. México DF, Mexico.  
 ARCO 14. Luis Adelantado. Madrid, Spain.  
 SUMMA ART FAIR, solo projects. Galería Luís Adelantado. Madrid, Spain.
- 2013 *Itinerarios de una colección Colecciones del DA2 y Fundación Coca-Cola.* Curated by Lorena Martínez del Corral in sala del Casino de la Exposición. Sevilla, Spain.  
*“Ultima Pintura en las Colecciones del DA2 y Fundación Coca-Cola.”* Curated by Lorena Martínez del Corral. Palacio Salazar de Santa Cruz, La Palma, Spain; Centro de Arte Juan Ismael, Fuerteventura, Spain; MIAC, Lanzarote, Spain.  
 ARCO 13. Luis Adelantado. Madrid, Spain.  
 MACO 13. Galería Luis Adelantado. Mexico D.F., Mexico.
- 2012 *Distopías desenchajadas*. Centro de exposiciones de Benalmádena. Málaga, Spain.  
*Última pintura, en las colecciones de la Fundación Coca-cola y DA2 Salamanca*. Centro de Arte de La Regenta, Las Palmas de Gran Canaria, Spain.  
 ZONAMACO 12. Galería Luis Adelantado. Mexico DF, Mexico.  
 ARCO 12. Luis Adelantado. Madrid, Spain.
- 2011 *3 under 40*. Galería Marlborough. Barcelona, Spain.  
 Distopías desenchajadas. Santa Inés-Nuevo espacio Iniciararte. Sevilla, Spain.  
*El Ojo del Mirlo*. Galería Isabel Urley. Málaga, Spain.  
*El cadáver exquisito*. Museo de Alcalá de Guadaíra. Sevilla, Spain.  
*Nuevas adquisiciones de la Fundación Coca-cola*, curated by Lorena Martínez del Corral. DA2. Salamanca, Spain.  
 ZONAMACO 11. Galería Luis Adelantado. Mexico DF, Mexico.  
 ARCO 11. Luis Adelantado. Madrid, Spain.  
*S/T, TÉCNICA MIXTA, MEDIDAS VARIABLES*, curated by Jacobo Castellano, Jaime de la Jara and Miki Leal. Madrid, Spain.
- 2010 *Ozú que caló*, curated by Jesús Reina. Galería Fúcares\_Almagro, Spain.  
*Pintando versos, Homenaje Miguel Hernández*. Casino de la Exposición. Sevilla, Spain.  
 Lissone Prize 2010. Contemporary Art Museum. Lissone, Italy.  
*La Imagen y el Animal*, curated by F. Javier Sánchez. Palacio de Condes de Gavia. Granada, Spain.  
*El Hombre sin Alternativa (Conceptos de Destrucción y Conservación del Entorno y la Realidad en el Arte Contemporáneo Andaluz)*, curated by Iván de la Torre Amerighi and Juan Ramón Rodríguez. Official announcement of Puerto de las Artes. Huelva, Spain.  
 ZONAMACO 10. Galería Luis Adelantado. Mexico DF, Mexico.  
*Nuevos pintores figurativos en colecciones públicas de la provincia de Sevilla*. Museo de Alcalá de Guadaíra. Sevilla, Spain.
- 2009 CIRCA 09. Galería Luis Adelantado. Puerto Rico

- ZONAMACÓ 09. Galería Luis Adelantado. Mexico DF, Mexico.
- ARCO 09. Galería Luis Adelantado. Madrid, Spain.
- El pensamiento en la boca*, sala Chicarreros de Cajasol. Sevilla, Spain.
- Feria de Arte de Bologna. Galería Luis Adelantado. Bologna, Italy.
- 2008 *INICIAL 08*, curated by Óscar Alonso Molina. Espacio Iniciarte. Sevilla, Spain.
- S H Comtemporary 08*, The Asian Pacific Contemporary Art Fair. Shangai.
- China Reacción en cadena*. Galería Rafael Ortiz. Sevilla, Spain.
- Los Claveles. Una aproximación a los jóvenes artistas de Sevilla*. Fundación Chirivella Soriano. Valencia, Spain.
- ARCO 08. Galería Luis Adelantado. Madrid, Spain.
- ROMA, Contemporary Art Fair Roma. Galería Luis Adelantado. Roma, Italy.
- 4 en la Neilson Gallery*, Grazalema. Cadiz, Spain.
- FEMACO, México Arte Contemporáneo. Galería Luis Adelantado. Mexico.
- Ajenos*, curated by Raffaella Guidobono. Cavallerizza di Palazzo Sambuca. Palermo, Italy.
- 2007 VICE, Galería Luis Adelantado. Miami, EE.UU.
- El pensamiento en la boca*, Cajasol. Jerez de la Frontera, Spain.
- XLIII Certamen de artes plásticas Caja San Fernando. Casa Pemán, Plaza San Antonio. Cadiz, Spain.
- Trasatlántica*, curated by A. D. Resurrección. Galeria 713 Arte Contemporáneo. Buenos Aires, Argentina.
- MACO México Arte Contemporáneo, Galería Luis Adelantado. Mexico.
- Feria Internacional de Arte de Sao Paulo. Galería Luis Adelantado. Sao Paulo, Brasil.
- Trasatlántica*, curated by A. D. Resurrección. "Sala de eStar". Sevilla, Spain.
- ARCO 07. Galería Luis Adelantado. Madrid, Spain.
- Dos Generaciones. (1980-2000)* Colectiva de dibujos. Sevilla, Spain.
- 2006 *GUERNICA 25 años después*. Galería Imagoforum. Sevilla, Spain.
- XLIII Certamen de artes plásticas Caja San Fernando. Sala Caja San Fernando. Sevilla, Spain.
- The Sock Strategy*. Curated by Iván de la torre Amerighi. Sala Villasis. Fundación el Monte. Sevilla, Spain.
- Feria Estampa. Fundación Antonio Perez. Madrid, Spain.
- MUESTRA ANDALUZA DE ARTE JOVEN. Colección del Instituto Andaluz de la Juventud, Sala Amadís. Madrid, Spain.
- ARCO 06. Galería Luis Adelantado. Madrid, Spain.
- 2005 *Visionarios*, Colective Contemporary Art Blitz. Sala Santa Inés. Sevilla, Spain.
- Certamen Andaluz de Artes Plásticas. Sala de exposiciones Alameda. Málaga, Spain.
- VII exposición de jóvenes creadores. Galería Luis Adelantado. Valencia, Spain.
- ARCO '05, Stand ABC. Madrid, Spain.
- Hacen lo que quieren*, curaed by Paco Lara-Barranco and Javier Martín. Sala de la Fundación Cultural del Colegio de Aparejadores y Técnicos. Sevilla, Spain.
- 2004 *FIGURACIONES arte Civil + Magicismos + Espacios De Frontera*, curated by José Marín-Medina. Obra Social Caja Madrid. Madrid, Spain; Espacio para el Arte. Barcelona, Spain; Centro Cultural Fonseca. Salamanca, Spain; Sala Santa Inés. Sevilla, Spain; Museo Pontevedra. Pontevedra, Spain; Sala de Exposiciones de la Consejería de Cultura y Deporte. Madrid, Spain.
- Artistas Solidarios con el Autismo*, Centro Cultural El Monte. Sevilla, Spain.
- Certamen Andaluz de Artes Plásticas. Centro Internacional de Turismo de Andalucía. Málaga, Spain.
- VI Certamen de Pintura Grúas Lozano, Sala Imagen de la Caja de Ahorros San Fernando. Sevi-

- Illa and Jerez de la Frontera, Spain.
- 2003 *Los Chicos del Maíz*, Galería Icaria. Alcalá de Guadaíra, Sevilla, Spain.  
*Proyecto conjunto ARTEFACTO*. Galería Icaria, Alcalá de Guadaíra, Sevilla, Spain.  
*FIGURACIONES arte Civil + Magicismos + Espacios De Frontera*. Curated by José Marín-Medina. Obra Social Caja Madrid Espacio para el Arte. Madrid, Spain.
- 2002 *La Parte Chunga. El arte joven sevillano de finales del siglo XX*. Sala de eStar. Sevilla, Spain.  
*3er Aniversario*. Galería Icaria. Alcalá de Guadaíra. Sevilla, Spain.  
*VIVA PINTURA*, Patio del Ayuntamiento. El Viso del Alcor, Sevilla, Spain.
- 2001 *Exposición Subasta SOLIDARIOS*. Centro Andaluz de Arte Contemporáneo. Sevilla, Spain.  
*Figuraciones de Sevilla Horizonte 2000*. Salas del Centro de Arte Joven, produced by Obra social de Caja Madrid; Madrid, May 2001; Sevilla, June 2001 (Sala Santa Inés), Spain.  
*RCH 1 Showroom*, Richard Channin Fondation. Sevilla, Spain.
- 2000 *Dos Generaciones*, sala Fundación Unicaja. Ronda, Málaga, Spain; Sala Artechamartín, Centro Cultural Nicolás Salmerón. Madrid, Spain.
- 1999 *ACEAS*. Barcelona, Hospitalet, Spain.  
*Siete artistas jóvenes*. Galería La Caja China. Sevilla, Spain.  
*Muestra andaluza de Arte Joven*. Salas de Exposiciones Palacio Episcopal. Málaga, Spain.
- 1998 *Dos Generaciones*. Salas de la Caja San Fernando (Sala Imagen). Sevilla, Spain; Jerez de la Frontera and Cádiz, Spain.

## GRANTS AND AWARDS

- 2015 ART Situacions. Jury formed by Vicente Todoli, María de Corral, Lorena Martínez del Corral and Ilaría Gianni. Itinerant exhibition.
- 2014 Primer Premio adquisición de la Fundación Cañada Blanch. Valencia, Spain.  
 Premio Mejor Exposición Abierto Valencia. Ortogado por la G.V. Concellería de Educación, Cultura y Deporte y Consorcio de Museos de la C.V.  
 Premio Adquisición *DKV seguros*
- 2013 Finalista en los Reconocimientos del Arte Contemporáneo (RAC) 2013 otorgados por el IAC el MAV y Asociación de coleccionistas 9915.
- 2005 Premio adquisición en el Certamen Andaluz de Artes Plásticas, Málaga, Spain.  
 Mención de Honor en el VI Premio ABC de Pintura y Fotografía, Madrid, Spain.  
 Finalista en el XLIII Certamen de Artes Plásticas Caja San Fernando
- 2004 Premio adquisición XXV Certamen Nacional de Arte Contemporáneo “Ciudad de Utrera”, Sala de la Casa de la Cultura  
 Premio adquisición en el Certamen Andaluz de Artes Plásticas, Málaga, Spain.
- 1999 Finalista en el Certamen Nacional de Pintura de la Caja de Ahorros San Fernando de Sevilla, Spain.  
 Premio Beca Talens  
 Premio-adquisición en la Muestra Andaluza de Arte Joven en Málaga, Spain.
- 1995 Primer Premio de Pintura del XXIV Certamen Nacional de Pintura del Ayuntamiento de Alcalá de Guadaíra, Sevilla, Spain
- 1991/92/94 Primer Premio de Pintura, Jóvenes Valores, organizado por la Real Maestranza de Sevilla, Spain.

## **OTHERS**

2004 Participación en la publicación. Antes de irse. 40 Ideas sobre la pintura. 2014 Participación en la publicación del libro catálogo . SEVILLA 24 POETAS 24 ARTISTAS, editado por César Sastre

## **BIBLIOGRAPHY (selected)**

NAVARRO, Mariano. La añagaza visual de Rubén Guerrero, El Cultural, El Mundo, p.31, de Octubre, 2016.

NAVARRO, MARIANO. ART SITUACIONES II, encuentro de arte emergente: España-Italia, p. 57.

MARÍA DE CORRAL Y LORENA MARTINEZ DE CORRAL. ART SITUACIONES II, encuentro de arte emergente: España-Italia.

M C, revista ARTE Y PARTE Rubén Guerrero: Revista Claves del Arte, El futuro de la pintura: parte III

DIAZ-URMENETA, Juan Bosco: Pintura y pensamiento, Diario de Sevilla, 05 de Agosto de 2010

BULNES, Amalia, El ascenso a la cima pictórica de Rubén Guerrero. El Correo de Andalucía, Cultura.

VILLA, Manuela. Arte emergente en España. 50 nuevos talentos. Editorial Vaivén. Madrid, 2007

ULPIANO, Rosa. Búsqueda personal, Levante. El mercantil valenciano. 30 de Octubre de 2009.p.7

MOLINA, Oscar Alonso: INICIAL/08, p. 50 en catálogo para la exposición comisariada por Oscar Alonso Molina para el espacio INICIARTE

CLEMENTE, José Luis. Canvas is the place, El Cultural, El Mundo, p.34, 2 de septiembre, 2009

DÍAZ-GUARDIOLA, Javier. Paso a dos, ABCD. p. 44 Recorridos. Mayo 2007 Revista "MU". Dos artistas en paralelo pág.32/33. Sevilla 2007

VILLA, Manuela: Arte Emergente en España. Editorial Vaivén. 2007. p. 114

ÁLVAREZ REYES, Juan Antonio. Vídeo entrevista realizada con motivo del XLIII Certamen de Artes Plásticas Caja San Fernando celebrada en las Salas Imagen y Chicarreros. Sevilla. Octubre/noviembre 2006

PILATO, Armando: El vínculo inmarcesible. Levante. El mercantil valenciano.20 de octubre 2006.p.7

DE LA TORRE AMERIGHI, Ivan: The Sock Strategy .p. 81,82. Capítulo 4: Escenografías y máscaras. ( El velo desvelado). Catálogo de exposición DIAZ-URMENETA, Juan Bosco: "Límites e incoherencias", Diario de Sevilla, 27 de mayo, 2003. Hijos del postentusiasmo, Diario de Sevilla, 6 de diciembre, 2002, p. 48

Nombres y figuras, Diario de Sevilla, 5 de Julio del 2001, p. 10

FERNANDEZ LACOMBA, Juan: Figuraciones de Sevilla, Horizonte 2000, Madrid (Obra Social de Caja Madrid, 2001. Catálogo de exposición

GARCIA, Inmaculada: Una inyección de arte joven, Diario de Sevilla, 14 Junio 2001, p. 52

MARÍN-MEDINA, José: José Miguel Pereñiguez / Rubén Guerrero en Figuraciones: Arte Civil / Mágicimos / Espacios de frontera, Madrid (Obra Social Caja Madrid en Barcelona, 2003), pp 104-115. Catálogo de exposición

LARA-BARRANCO, Paco; HUBERT LEPICOUCHÉ, Michel: Hacen lo que quieren. p. 18. En el jardín de los tontos p. 48, en catálogo para la exposición organizada por Paco Lara-Barranco y Javier Martín para la Fundación Cultural del Colegio Oficial de Aparajadores y Arquitectos Técnicos de Sevilla, 13 de enero 2005

MOLINA, Margot: Trampolín para bohemios forzosos, El País Andalucía, 11 de marzo, 1999, p. 9

Irreverentes y chulescos, El País Andalucía, 30 de noviembre, 2002, p. 12 VALDIVIESO, Enrique: Dos Generaciones, Caja San Fernando, 1998, Sevilla. Catálogo de exposición

## COLLECTIONS

Pietro Molina\_s Collectio\_n. Italy.

Colección Mariano Yera. Spain.

Colección Scan. London, United Kingdom.

Sammlung Friedrichs. Germany.

Fundación La Caixa. Spain.

Colección Martínez-Lloret. Spain.

Consorcio de Museos de la Comunidad Valenciana. Valencia, Spain.

Banco Sabadell. Spain.

DKV Seguros Médicos. Spain.

Colección Cañada Blanch. Spain.

The reated group Collection. EE.UU.

Colección OlorVisual. Spain.

Colección Fundación Coca-Cola. Spain.

Centro de Arte Contemporáneo Domus Artium (DA2). Salamanca, Spain.

Colección Diputación de Sevilla. Sevilla, Spain.

Colección Norte, Gobierno de Cantabria, Consejería de Cultura, Turismo y Deporte. Cantabria, Spain.

Colección INICIARTE, Junta de Andalucía. Spain.

Colección del Museo de San Clemente. Spain.

Colección de la Galería Luís Adelantado. Valencia, Spain.

Colección Casa de la Cultura del Excmo. Ayuntamiento de Utrera. Utrera, Sevilla, Spain.

Colección del Ayuntamiento de Alcalá de Guadaíra. Alcalá de Guadaíra, Sevilla, Spain.

Fundación Unicaja de Ronda. Ronda, Málaga, Spain.

Colección de la Real Maestranza de Sevilla. Sevilla, Spain.

Instituto Jóven Andalúz. Spain.

Colección Centro Cultural Nicolás Salmerón. Spain.  
Colección ACEAS. Spain.