

## Vincenzo Castella

Naples, Italy, 1952.

Lives and works in Milan.

1975-82 "Private Geography", colour photograph of domestic interiors.

1976-80 "Hammie Nixon's people", (Photoprap and film 16 m/m) Project realized in the United States on the life of the African Americans and the architecture of the cities of the South.

From 1980 he photographs the scenary in transformation, the architecture, the industrial architecture and the urban contamination.

1991 "Zone". Photos from 1983 to 1990.

1997 Beginnings to work in the project "Città nomadi" (the western contemporary city).

## SOLO EXHIBITIONS (SELECTION)

2018 "Trame senza fissa dimora". Studio la Città. Verona, Italy.

2016 "Urban space garden". F2 Galería. Madrid, Spain.

"Il corpo della città". Studio la Citta. Verona, Italy.

"Metropoli Terra di Bari", curated by Pio Meledandri. Museo della Fotografia Politecnico di Bari. Bari, Italy.

"Il corpo della città", with Hema Upadhyay, curated by Vincenzo Castella. Studio la Città. Verona, Italy.

2014 "Innesti. Grafting", curated by Cino Zucchi. Italy's pavilion. 14 Mostra Internazionale di Architettura. La Biennale di Venezia. Venezia, Italy.

"Two Projects in Milan", curated by Onesite Studio. Spaziotempo. Milan, Italy.

"Urban Space Garden", with A. Esposito, D. Marzorati, L. Morri e G. Pellegrini, curated by Mario Pegoraro. Ex Consorzio Agricolo – Sifest#23 Laboratorio Italia Savignano sul Rubicone. Italy

2013 "Aiming at the Dust". Studio La Città. Verona, Italy.

"Cronache del Rinascimento". Galería Fúcares\_Madrid, Spain.

"Vincenzo Castella in San Lupo (Site Specific)". Projections and photographs. Oratorio di San Lupo. Bergamo, Italy.

2012 "Off-Screen", curated by Francesco Zanot. Galleria Studio la Città. Verona, Italy.

"An Italian Perspective". Howard Greenberg Gallery (in collaboration with Galleria Studio la Città. Verona, Italia.). New York, USA.

2011 "Layers of Malta". St. James Cavalier. Valletta, Malta.

"Vincenzo Castella", curated by A. Re Rebaudengo. Maison Europeenne de la Photographie. Paris, France.

"Spazi Industriali", permanent installation. A project to "L'arte contemporanea". Camera di Commercio di Como. Como, Italy.

"Una Prospettiva Italiana – Ma lo sguardo vede?". Galleria Studio la Città. Verona, Italy.

2010 "city[Siti]". Galleria Studio la Città. Verona, Italy.

"One Night Show". Le case d'Arte. Milan, Italy.

"About time-about town". Salone del Mobile: "Fuori Salone" Jaeger Le Coltre presenta al

- Cinema Astoria. Milan, Italy.
- 2009 "The plots are homeless". Galería Fúcares\_Madrid, Italy.  
 "Chronache da Milano". Biennale di Tirana. Tirana, Italy.  
 "Chronache da Milano". Art Unlimited. Art40Basel. Basel, Switzerland.  
 "About Town". Paul Andriessse Galerie. Amsterdam, Holland.
- 2008 "Territori", Progetto Domestico/Le Case d'Arte. Milano, Italy.
- 2007 "More Buildings". Studio la Città. Verona, Italy.
- 2006 "Geografía Privata 1975-1983". Le Case d'Arte. Milan, Italy.  
 Nell'ambito del progetto "Metropolitana per l'arte", under the artistic direction of Achille Bonito Oliva. Estación de la Línea 6 Augusto. Naples, Italy.
- 2005 "Opere publica". Gallerie Monika Spruth. Köln, Germany.  
 "Buildings Item Description (modified)". Galería Fúcares\_Madrid, Spain.  
 "Documents". Palazzo Reale. Naples, Italy.
- 2004 "The Book of Buildings", Teatro Armani. Milan, Italy.  
 "Vincenzo Castella - The Book of Building", curated by P. Tognon. Teatro Sociale. Bergamo, Italy.  
 "Solo", Le Case d'Arte. Milan, Italy.  
 "Documents.doc". Palazzo Reale. Naples, Italy.
- 2003 "Nieuw werk". Galerie Paul Andriessse. Amsterdam, Holland.  
 "Vincenzo Castella". ACF (Amsterdam Centre for Photography). Amsterdam, Holland.  
 "Vincenzo Castella". Le Case d'Arte di Pasquale Leccese. Milan, Italy.  
 "Campi di Colore". Palazzo Bagatti Valsecchi. Milan, Italy.  
 "Paysages". Abbaye Montmajour, France.  
 "Vincenzo Castella - Solo". Palazzo de Rebaudengo. Guarene d' Alba Fondazione Sandretto de Rebaudengo. Torino, Italy.
- 2002 "Vincenzo Castella". Galería Fúcares\_Madrid, Italy.
- 2001 "Sguardi Gardesani"(with Toni Thorimbert). Museo Civico. Riva del Garda, Italy.  
 Lawrence Miller Gallery. New York, USA.  
 "An eye for the city". Museo de Rate de la Universidad de Nuevo México. Albrquerque, Mexico.
- 2000 "Vincenzo Castella". Galerie Paul Andriessse. Amsterdam, Holland.  
 "Vincenzo Castella". Reali Arte Contemporanea. Brescia, Italy.
- 1997 "Marguera-Bagnoli". La Case d'Arte. Milan, Italy.  
 "Ausblick". (with A. Gursky, Fischli & Weiss y L. Lawler). Monica Spruth Galerie. Köln, Germany.
- 1996 "Jam"(with Walter Dahn e Philip Pocock). Galerie Monika Spruth. Köln, Germany.  
 Centro de Arte Contemporáneo. Bellinzona, Italy.
- 1994 "Vincenzo Castella". La Case d'Arte. Milan, Italy.
- 1993 "Cantieri". Studio Marangoni. Florence, Italy.
- 1992 23<sup>e</sup> Rencontres Internationales de la photographie. Arles, France.
- 1991 "Zone". Civici Musei di Reggio Emilia. Regio Emilia, Italy.
- 1990 "San Siro". Area Ansaldo. Milan, Italy.
- 1988 "Scenari d'architettura". Centro Internaz. Studio d'Arquit. Andrea Palladio. Vicenza, Italy.
- 1987 "Ritratti firmati". Palazzo Bagatti Valsecchi. Milan, Italy.
- 1985 "Una obiettiva contemplazione". Galleria Rondanini. Roma, Italy.
- 1984 Palazzo Civico Fusignano. Fusignano, Italy.  
 "Descrittiva". Palazzo Gambalunga. Rimini, Italy.
- 1982 Galleria Nuova Fotografia. Treviso, Italy.  
 Galleria Fotografica Arte. Milan, Italy.
- 1981 Galleria Vecchia T alpa. Roma, Italy.  
 Palazzo Comunale di Modena. Modena, Italy.

## GROUP EXHIBITIONS (SELECTION)

- 2018 “no place like home”, curated by Marco Meneguzzo. Studio la Città. Verona, Italy.  
“Survolo - La photographie aérienne des villes, CAUE92”. Conseil d’architecture, d’urbanisme et de l’environnement des Hauts-de-Seine. Nanterre, France.  
“STUDIO EINE PHANTASTIK”. Shedhalle. Zürich, Switzerland.  
“THE PULSE OF THE BODY. Uses and Representations of Space”. Per Amor a L’Art Collection. BombasGens Centre D’Art. Valencia, Spain.
- 2017 “Summer Show”. Studio la Città. Verona, Italy.  
“Intuition”, curated by Axel Vervoordt e Daniela Ferretti. Palazzo Fortuny. Venezia, Italy.
- 2016 “Urban Space Garden”, with D. Marzorati, L. Morri and G. Pellegrini, curated by Vincenzo Castella. Casa Testori. Novate Milanese, Italy.  
“1986. Esplorazione sulla Via Emilia”, curated by Laura Gasparini. Fotografia Europea - Chiostri di San Pietro. Reggio Emilia, Italy.
- 2015 “Proportio”, curated by Axel Vervoordt and Daniela Ferretti. Palazzo Fortuny. Venezia, Italy.  
“I grandi fotografi e l’Italia. Italia INSIDE out”, curated by Giovanna Calvenzi. Palazzo della Regione. Milan, Italy.  
“Ieri Oggi Milano 2015. Capolavori del Museo di Fotografia Contemporanea”, curated by Roberta Valtorta. Museo di Fotografia Contemporanea. Milan, Italy.  
“Il Bianco, il Nero e il Blu”. Le Case d’Arte. Milan, Italy.  
“Today Together”, with S. Arends, G. Alviani, M. Schifano, F. Melotti and D. Simpson. Studio la Città. Verona, Italy. / Galleria Tonelli. Milan, Italy.
- 2014 “Ad Naturam”, curated by Angela Madesani. Museo civico di Storia Naturale. Verona, Italy.  
“Fotografie d’autore – Open Day di Deutsche Bank”. Palazzo Turati. Milan, Italy.  
“About Time, Amsterdam 2009”. Ottava Edizione degli Incontri Internazionali della Fotografia di Fez. Institut Francais du Maroc. Fez, Morocco.  
“Innesti. Grafting”, curated by Cino Zucchi. Italy Pavilion. 14 Mostra Internazionale di Architettura. La Biennale di Venezia. Venezia, Italy.
- 2013 “Rosa”, comisariada por Marco Meneguzzo. Galleria Studio la Città. Verona, Italy.  
“Concrete – Fotografie und Architektur”. Fotomuseum Winterthur. Zürich, Switzerland.  
“Incontri ... Contemporary Italian Art”. Schauwfler Foundation. Sindelfingen, Germany.  
“Urban” - Kindergarten. Fondazione Rolla. Bruzella, Switzerland.
- 2012 “Peripheral Visions: Italian Photography in Context, 1950s”, curated by A. Pellizzari. The Bertha and Karl Leubsdorf Art Gallery. Hunter West Building. New York, USA.  
“Houses”. Kindergarten. Fondazione Rolla. Brussels, Belgium.  
“1984 : Fotografie da Viaggio in Italia. Omaggio a Luigi Ghirri, Triennale”. Palazzo dell’Arte. Milan, Italy.  
“Architetture Svelate”. Palazzo dei Giureconsulti. Milan, Italy.  
The Bertha and Karl Leubsdorf Art Gallery. Hunter West Building. Curated by A. Pellizzari. New York, USA.  
“Ieri Oggi Milano”. Fotografie dalle collezioni del Museo di Fotografia Contemporanea, Spazio Oberdan. Milan, Italy.  
“I Mille Scatti per una Storia d’Italia”, through the Collections of CSAC. Palazzo del Governatore. Parma, Italy.  
“1003”. Hotel Gran Paradiso. Sorrento, Italy.
- 2011 “Ad Lucem – Arte Contemporanea per Arvo Part”. Galleria Studio la Città. Verona, Italy.  
“Una prospettiva Italiana”, curated by Angela Madesani in collaboration with Galleria Studio la Città. Palazzo Ducale di Massa. Carrara, Italy.  
“People and the City”, comisariada por Walter Guadagnini. Centro de Arte Contemporanea Winzavod. Moscow, Russia.

- “Supervisión”. Le Case d’Arte. Milan, Italy.
- “Tra – The Edge of Becoming”. Palazzo Fortuny. Venezia, Italy.
- Art Basel. Studio la Città. Basel, Switzerland.
- “Osservazioni, 100 e uno modi di andare oltre”. Art Hotel Gran Paradiso. Sorrento, Italy.
- 2010 “Le Havre.Images sur Commande”. Musée Malraux. Le Havre, France.
- “La Voce delle Immagini”, curated by F. Maggia, with G. Basilico, L. Ghirri, M. Jodice, W. Niedermayr... Foyer dell’Auditorium Parco della Musica. Rome, Italy.
- “La città dell’uomo. Vivere all’Italiana”. Padiglione Italiano/Expo Universale. Shanghai, China.
- “PastPresentFuture”. Palazzo della ragione. Verona, Italy.
- “Provincia di Milano. 150 anni di opere e arte”, curated by N. Colombo, R. Pavoni and E. Pontiggia. Spazio Oberdan. Milan, Italy.
- 2009 “Fotos que ver en Madrid cuando aún no estás muerto...de calor”. Galería Fúcares. Madrid, Spain.
- “Kaleidoscope d’Italie”. Centre National de l’audiovisuel (CNA). Dudelange, Luxembourg.
- “Voyages Pittoresque”. Musée Des Beaux Arts. Caen, France.
- “Dopo la Sicilia”, curated by Marco Meneguzzo. Fondazione Gruppo Credito Valtellinese. Galleria Credito Siciliano. Acireale and Refettorio delle Stelline. Milan, Italy.
- 2008 “Cose mai viste”, Terme di Diocleziano. A cura di Achille Bonito Oliva. Roma, Italy.
- “Topografías urbanas”. Galería Fúcares\_Almagro, Spain.
- “Nostalgie. L’istante e la durata del Tempo”. Museo d’Arte Contemporanea di Villa Croce. Genova, Italy.
- 2007 “Contemporary Photography”. Fúcares\_Almagro, Spain.
- “Ereditare il Paesaggio” Museo del Paesaggio. Biella, Italy.
- 2006 “Spectacular City”, NAI. Rotterdam, Amsterdam, Holland
- 2005 “Edizione Straordinaria Le Case d’Arte 1985/2005”, Assab One. Milano, Italy.
- “La Dolce Crisi - Fotografia Italiana Contemporanea”, curated by Francesco Bonami. Italy. Villa Manin Centro d’Arte Contemporanea. Passariano. Udine, Italy.
- 2003 “An Eye for The City. Contemporary Italian Photography”, curated by A. Russo, with U. Mulas, G. Basilico... The Bernoudy Gallery of Architecture. Saint Louis, USA.
- “Working”, curated by S. Risaliti, with G. Basilico, Botto e Bruno, P. Canevari, L. Cecchini, G. Paolini, R. Salvadori e altri. Firenze-Stazione Leopolda, Spazio Alcatraz. Florence, Italy.
- “20th Anniversary Show”. Monika Sprüth Philomene Magers. Köln, Germany.
- 2002 “De Gustibus, Le collezioni d’arte in Italia”, curated by Achille Bonito Oliva and Sergio Risaliti. Museo Palazzo delle Papesse. Siena, Italy.
- “Camere con vista”, curated by Andrea Busto. Il Filatoio, Caraglio. Cuneo, Italy.
- “Next City Italy”, curated by Stefano Casciani. 8°International Architecture Exhibition. Biennale di Venezia. Casciani. Venezia, Italy.
- 2001 “Luoghi come paesaggi”, Fotografia e committenza pubblica in Europa negli anni ’90, with L. Ghirri, G. Tatge, M. Ballo Charmet, F. Radino, G. Basilico, T. Struth, Fischli& Weiss... Archivio dello Spazio - Galleria degli Uffizi. Florence, Italy.
- “Artisti Suonati”. Trevi Flash Art Museum of Contemporary Art. Palazzo Lucarini. Trevi, Italy.
- “Mutamenti e Analogie. Spazi contemporanei a Bolzano e altrove”, with G. Casolaro, Fischli & Weiss, W. Guerrieri, A. Gursky, L. Lambri, A. Linke, T. Mason, W. Niedermayr, M. Vitali Centro Culturale Trevi. Bolzano, Italy.
- “An eye for the city”, Italian Photography and the Image of the Contemporary City, with U. Mulas, G. Avigdor, M. Jodice, G. Basilico, P. De Pietri, G. Guidi, W. Niedermayr. The University of New Mexico Art Museum. Albuquerque N.M., Mexico.
- 2000 “Milano senza confini”, with G. Basilico, G. Guidi, M. Jodice, P. Gioli, T. Struth, P. Graham, J. Davies, M. Wilhmann, P. Fischli & D. W eiss.Spazio Oberdan. Milano, Italy.
- “Teatro metropolitano italiano (La città nell’arte italiana del ’900)”, curated by Sergio Risaliti, with

- G. Basilico, Botto&Bruno, G. De Chirico, Sironi... Miart. Museo del Palazzo delle Papesse. Siena; Milan, Italy.
- 2000 "Reali Arte Contemporanea", with A. Serrano, Aziz+Cucher, R. Kern, T. Greenfield Sanders, I. Van Lamsweerde, I. Kaoru. Brescia, Italy.  
 "Inside – Outside", with H. Collins, C. Hofer, I. Wallace... Galeria Fucares\_Almagro, Spain.  
 "Uno sguardo su Napoli". Museo Diego Aragona Pignatelli Cortes. Naples, Italy.  
 "32 Italian Photographers: a tribute to Phyllis Lambert". Canadian Centre for Architecture. Quebec, Canada.  
 "Occidente Imperfetto" - VIII °Biennale Internazionale di Fotografia.  
 "Geografia Privata 1975/84". Palazzo Bricherasio. Torino, Italy.
- 1999 "Paesaggi Italiani del 900". Palazzo dell'Arengario. Milano, Italy.
- 1998 "Pasaggi italiani". Galleria degli Uffizi, Sala delle Reali Poste. Florence, Italy.  
 8o Fotobienal. Museo de Arte. Vigo, Spain.  
 "A Noir". Palazzo della Triennale. Milano, Italy.  
 Pagine di fotografia italiana 1900-1998". Fondazione Galleria Gottardo. Lugano, Italy.
- 1997 "Venezia-Marghera". 47o Biennale di Venezia. Venezia, Italy.  
 "Fotografia italiana per una collezione", La collezione di fotografia italiana Re Rebaudengo Sandretto". Torino, Italy.
- 1995 "100 anni del Touring Club". Palazzo Reale. Milano, Italy.  
 "Ad vesperas". Casa di Giorgione. Castelfranco Veneteo, Italy.  
 "Chimica aperta". Palazzo della Ragione. Milano, Italy.
- 1993 "I muri di carta". 45 Biennale di Venezia. Venezia, Italy.  
 "Archivio dello spazio 2". Palazzo Isimbardi. Milano, Italy.
- 1991 "Archivio dello spazio". Palazzo Isimbardi e Palazzo Bagatti Valsecchi. Milano, Italy.
- 1990 "In prospettiva, fotografie di architettura in Europa". Sala Mostra Antico Foro Boario. Reggio Emilia, Italy.
- 1989 "Espacios". Sala dos Peiraos. Vigo, Spain.  
 "L'industria nella fotografia d'autore". Area Ansaldo. Milano, Italy.  
 "L'insistenza dello sguardo". Palazzo Fortuny. Venezia, Italy.  
 "150 anni di fotografia in Italia: in itinerario". Galleria Rondanini. Roma, Italy.
- 1988 "Sull'acqua". Museo del Paeseggio. Palazzo Viani Dugnani. Verbania Pallanza, Italy.  
 "Il paesaggio industriale". Centro internazionale Studi d'Architettura "Andrea Paladio". Vicenza, Italy.
- 1986 "Il progetto domestico". Palazzo della Triennale. La XVII Triennale. Milano, Italy.  
 "Napoli'85". Museo Diego Aragona Pignatelli Cortes. Naples, Italy.  
 "Esplorazioni sulla Via Emilia-Vedute nel paesaggio". Sale Comunali Esposizioni. Reggio Emilia, Italy.
- 1985 "European Iceberg". The Art Gallery of Ontario. Toronto, Canada.  
 "Notte e di". Palazzo Cívico di Regio Emilia, Italy.
- 1984-85 "Viaggio in Italia". Itinerante.
- 1984 "Penisola". Museo di Graz. Graz, Germany.  
 "Fotografia Mediterranea". Centro Cultural Caixa de Pensiones; Casa Macaya. Barcelona, Spain.
- 1983 "Otto fotografi per interni". Galleria Fotografica Arte. Milano, Italy.  
 "La nuova critica d'arte". Pisa, Italy.  
 "I castelli romani". Galleria Rondanini. Roma, Italy.  
 "Magic of people". Galleria Paule Pia. Anversa, Italy.  
 "La fotografia europea". Rimini, Italy.
- 1982 "La nuova fotografia italiana a colori". Malmö Konstmuseum. Malmö, Sweden.  
 "I castelli romani". Galleria Rondanini. Roma, Italy.

## PUBLICATIONS

- 2013 Concrete. Fotografie und Architektur/ Photography and Architecture. Fotomuseum Winterthur Scheidegger&Spiess. Zurich  
"Urban" Fondazione Rolla, con intervista a V.C. di Philip Rolla. CH
- 2012 "Houses" Fondazione Rolla. CH
- 2009 Voyages Pittoresque Normandie 1820-2009 Silvana Editoriale  
(Dopo la Sicilia), Silvana Editoriale 2009
- 2005 La dolce crisi, fotografia contemporanea in Italia. Villa Manin Azienda Speciale, Passariano, Codroipo, Udine - a cura di F. Bonami e Sarah Cosulich Canarutto  
Obiettivo Napoli, luoghi, memorie e immagini. Electa Napoli. A cura di Giusi Laurino, con testi di E. Guglielmo, U. Carughi, A. Bonito Oliva, A. Abruzzese, B. Gravagnuolo. A. Trimarco, S. Zuliani.
- 2003 Working Insider, a cura di S. Risaliti, Firenze, Artout. Maschietto & editore
- 2001 "Artisti Suonati" - Trevi Flash Art Museum of Contemporary Art - Pio Monti, Roma - con testi di A. Amendola, I. Tomassoni, A. Fiz, P. Coteni, V. Castelnuovo, B. Martusciello  
"Luoghi come paesaggi", Fotografia e Committenza Pubblica in Europa negli anni'90 - Archivio dello Spazio- Galleria degli Uffizi, Firenze - con testi di F. Gierstberg, W. Guerrieri, A. Russo, M.R. Nappi, R. Valtorta  
"Mutamenti + Analogie". Spazi contemporanei a Bolzano e altrove" - Provincia Autonoma di Bolzano- con testi di L. Ragaglia, M. Augè, M. Memo, A. Criconia  
"An eye for the city", Italian Photography and the Image of the Contemporary City. The University of New Mexico Art Museum – Albuquerque N.M. – con testi di D. Bershada, A. Russo, B. Secchi  
"Sguardi Gardesani" (con Toni Thorimbert) - Federico Motta Editore - Milano con testi di G. Calvenzi e V. Codeluppi
- 2000 "Milano senza confini" - Spazio Oberdan - Milano - Silvana Editoriale - con testi di R. Valtorta, E. Fiorani, S. Boeri
- 1999 VIII °Biennale Internazionale di Fotografia - "Occidente Imperfetto" - selezione da "Geografia Privata 1975/84" - Palazzo Bricherasio - Torino - Fondazione Italiana per la Fotografia, Torino - con testi di D. Curti e V. Coen  
"Uno Sguardo su Napoli" - Electa Napoli - con testi di A. Tecce  
"Paesaggi Italiani del 900" - Palazzo dell'Arengario - Milano - Federico Motta Editore, Milano - testi di D. Mormorio  
"Inside-Outside" – Galleria Fucares – Almagro – con testo di A. Murria
- 1998 "Paesaggi italiani - Fotografie dell'Italia Contemporanea" - Galleria degli Uffizi, Sala delle Reali Poste - Firenze - Basilichi e Fondazione  
Studio Marangoni, Firenze - con testi di M.R. Nappi e N. Leonardi  
"Pagine di fotografia italiana 1900-1998" - Fondazione Galleria Gottardo - Lugano - Charta Edizioni Milano - testi di R. Valtorta  
"VIII Fotobiennial Vigo '98" - Canello de Vigo Edita, Vigo (Spagna) - con testi di M. Sendon e X.L. Suárez Canal  
"A noir" - Palazzo della Triennale - Milano  
"Nuovo Paesaggio Italiano" - Lupetti Arte '98 - Milano - con testi di M.G. Torri, G. Celati, A. D'Elia, Dorfles, E. Gusella, A. Pes
- 1997 "Venezia-Marghera" - Biennale di Venezia - Venezia - Charta - con testi di G. Mossetto e P. Costantini  
"Fotografia Italiana per una collezione" - La collezione di fotografia italiana Re Rebaudengo Sandretto" Torino - a cura di A. Russo
- 1995 "Ad Vesperas" – Assessorato alle attività Culturali – Castelfranco Veneto – con testi di B. Brollo

- e M. Casadio  
 "Chimica Aperta" – Leonardo Arte – Milano  
 "Rassegna delle mostre di Pierre et Gilles, A. Gursky, N. Hirakawa, Z. Leonard, P. Graham, W. Tillmans  
 Le Case d'Arte di Pasquale Leccese – Milano – con testo di M. Brusatin Palazzo Reale "100 anni del Touring Club" – Milano
- 1993 "Archivio dello spazio 2" – Arti Grafiche Friulane Editore - Udine – con testi di A. Sacconi e R. Valtorta  
 "Muri di carta" - Padiglione Italia – XLV Biennale d'Arte - Venezia – 13 . 6 / 10 . 10
- 1991 "Archivio dello spazio" - Art& - Udine - con testi di A. Sacconi e R. Valtorta  
 "In Prospettiva, fotografie di architettura in Europa" – Comune di Reggio Emilia –Assessorato alla Cultura – Biblioteca Panizzi - Reggio Emilia - con testi di V. Savi, L. Gasparini, L. Ghirri
- 1989 "L'insistenza dello sguardo" – Alinari – Firenze – con testi di P. Costantini e I. Zannier  
 "150 anni di fotografia in Italia : un itinerario" – Galleria Rondanini – Roma - con testi di P. Costantini e I. Zannier  
 "Espacios" - Saa dos peiraos - Vigo, Spagna - (con G. Basilico, O. Barbieri, A. Cavazzuti, G.Guidi)
- 1988 "Sull'acqua" - Museo del Paeseggio – Verbania Pallanza – a cura di R. Valtorta
- 1987 "Ritratti firmati" – Regione Lombardia Settore Cultura e Informazione - con testo di A. C. Quintavalle
- 1986 "Il progetto domestico – XVII Triennale - Electa – Milano – con testi di R. Banham  
 "Napoli '85 - Cartoline da Napoli" - Electa - Napoli – con testi di M. Miraglia, E. Borea e C. de seta  
 "Esplorazioni sulla Via Emilia – Vedute nel paesaggio" - Feltrinelli – con testi di L. Ghirri, c. Costa, M. Zanzani e altri
- 1985 "The European Iceberg" - Mazzotta – Milano – con testi di G. Celant, G. Dorfles, A.C. Quintavalle  
 "Notte e dì" - Palazzo Civico di Reggio Emilia  
 "Fotografia Mediterranea" - Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya – con testo di J. Fontcuberta
- 1983 La fotografia europea - Rimini – Jaca Book
- 1982 "I castelli romani" – Edizioni Rondanini Galleria d'Arte Contemporanea – Roma –con testi di P. Portoghesi, F. Pratesi, M. Dell'Arco, L. Devoti e V. Eletti

## MONOGRAPHS

- 2018 "Mississippi / Tennessee 1976". Humboldt Books.
- 2013 "In linea d'Aria" (Bee Line). A cura di Simone Facchinetti e Giuliano Zanchi. Electa.
- 2012 OFF-SCREEN. A cura di Francesco Zanot. Verona.
- 2011 VINCENZO CASTELLA. TORINO. IL NUOVO MUSEO NAZIONALE DELL'AUTOMOBILE, a cura di Adele Re Rebaudengo, Skira, Milano.  
 TORINO LAB 2001/2011, a cura di Adele Re Rebaudengo, Skira, Milano.  
 TRANSPARENCIES AND ARCHITECTURES – LAYERS OF MALTA, a cura di Chiara Massimello, Torino.
- 2009 SITI 98-08 a cura di Angela Madesani, Baldini Castoldi e Dalai Editore, Milano.
- 2007 MORE BUILDINGS FOR PUBLICATION. Verona.
- 2003 VINCENZO CASTELLA PHOTO WORKS. Silvana Editoriale, Milano - con testi di Massimiliano Gioni, Louis Marin, Paola Tognon.
- 2002 CAMPI DI COLORE. Electa. Milano. Con testi di Francesco Lechi, Giorgio Gabriele Negri, Demetrio Paparoni e Luigi Spagnol.
- 2001 SGUARDI GARDESIANI, Federico Motta Editore, Milano.
- 1998 SICILIA, MEMORIA DEL MEDITERRANEO. Arte Studio Mediterraneo, Palermo con testi di G. Mandery

- 1994 OUTPUT. Reggio Emilia, testo di L. Gasparini.
- 1991 ZONE. Art&. Udine, testo di I. Bignardi.
- 1990 SAN SIRIO, STORIA DI UNO STADIO. Electa. Milano.
- 1987 RITRATTI FIRMATI, Regione Lombardia Settore Cultura e Informazione, Milano
- 1986 MEMOIRE SANS SOUVENIRS, L'Archive, Traverses/36 Centre Georges Pompidou, Revue du Centre de Création Industrielle. (saggio di Louis Marin su Vincenzo Castella)