



Gonçalo Pena

Lisboa 1967, Portugal

Lives and works in Lisboa, Portugal.

EDUCATION

Fine Art Degree, Faculdade de Belas Artes de Lisboa. Lisboa, Portugal.

PhD student in Departamento de Comunicação de Faculdade de Ciências Sociais e Humanas/UNL. Lisboa, Portugal.

2001 - Master in Ciências da Comunicação, Faculdade de Ciências Sociais e Humanas/UNL,. Lisboa, Portugal.

SOLO SHOWS (Selection)

- 2020 “Metafísica”, curated by João Maria Gusmão and Natxo Checa. Zé dos Bois. Lisboa, Portugal.
“Fábrica Falida”. F2 Galería. Madrid, Spain.
- 2019 “A Pele do Fantasma” & “A Sueca”. Coleção Maria João e Armando Cabral. Lisboa, Portugal
(with João Maria Gusmão + Pedro Paiva).
“Gaita!”. Galeria Graça Brandão. Lisboa, Portugal.
- 2016 “Unfinished Mandarin”. KM - Kunstverein München. München, Germany.
“Je fais le dro-dromedaire seul pour toi”. Gabinete. Lisboa, Portugal.
- 2015 “El Salvaje Europeo”. Galeria Sociedad Anonima. Madrid, Spain.
“Sauvage Européen”. Galeria Graça Brandão. Lisboa, Portugal.
- 2014 “Abertura em Torno de um Glaciar”. Galeria Luís Serpa Projetos. Lisboa, Portugal.
“Monkey Trip”. Galeria Zero. Milano, Italy.
- 2012 “Monkey Trip”. Galeria Graça Brandão. Lisboa, Portugal.
“Atol”. Galeria Zé dos Bois/ZDB. Lisboa, Portugal.
- 2010 “Musée de l’Armée – le retour de Bottées”. Centro Cultural de Torres Vedras, Portugal.
“Garden Cities” of To-Morrow”. Galeria Fucares. Madrid, Spain.
- 2008 “Salão de Outono”. Galeria Graça Brandão. Lisboa, Portugal.

GROUP SHOWS (Selection)

- 2018 “Haus Wittgenstein”. MAAT/Fundação EDP. Lisboa, Portugal.
“Quel Amour”. Museu Coleção Berardo. Lisboa, Portugal.
- 2017 Prémio Amadeu Souza-Cardoso. Museu Municipal de Amarante. Amarante, Portugal.
- 2016 “Portugal Portugueses – Arte Contemporânea”. Museu Afro-Brasil. São Paulo, Brasil.
- 2015 “Oracular Spectacular: Desenho e Animismo”. CIAJG. Guimarães, Portugal.
- 2012 “Tem Calma. É só o teu País que Está a Desaparecer”. Galeria Zé dos Bois (ZDB). Lisboa, Portugal.
- 2011 “Nada em Comum”. a9))) Leiria, Portugal.
- 2010 “Tudo o que é Sólido se dissolve no Ar - O Social na Coleção Berardo”. Museu Coleção Berardo. Lisboa, Portugal
- 2009 “Liberdad, Igualdad, Fraternidad”. Travelling exhibition: Zaragoza, Spain; Pamplona, Spain; Las

Palmas, Spain; Madrid, Spain.

2008 "Exposição dos artistas residentes na Galeria Zé dos Bois/ZDB". Galeria Zé dos Bois (ZDB). Lisboa, Portugal.

GRANTS, AWARDS & RESIDENCIES

Galeria Zé dos Bois/ZDB. Lisboa, Portugal.

Kunstverein Hildesheim. Hildesheim, Germany.

Bergen, Norway.

2017 Finalist of the Amadeo de Souza-Cardoso Painting Prize.

2001 Prémio de Ilustração Society for News Design

TEACHING AND PROJECTS (Selection)

2012 "Um dia no Museu" – Author of the television documentary series generic (RTP2)

2011-2008 Taught Illustration Training /Workshop at Ar.Co

2005-1996 Associate Professor of Fine Art at ESAD - CR | IPL (Escola Superior de Artes e Design em Caldas da Rainha, no IPL - Instituto Politécnico de Leiria, Portugal).

2005-1992 Regular contributor in the Illustration area for the Portuguese press (Independente, Publico, Ler, Egoísta, among others)

1995-1994 Conduct research and documentation for the Traditional Arts and Crafts Program (PAOT), on topics related to Portuguese popular culture (traditional Azores trade, blacksmith in Alentejo, Beira and Azores)

PRESS / MEDIA (Selection)

MARMELEIRA, José – "Fantasmas à Solta" - Ípsilon/Público (26/7/2019)

SALEMA, Isabel - "Patrocinador da ARCO recusou expor desenho de Gonçalo Pena" – Público (25/05/2019)

OLIVEIRA, Luísa Soares de – "Um Catálogo muito pouco Raisonné" - Ípsilon/Público (24/5/2019)

"Atelier" – um filme de Susana Duarte sobre Gonçalo Pena (Terratrema Filmes)

MOURÃO, Pedro - Monkey Trip (Mousse Publishing), Ler BD.

MARMELEIRA, José – A Pintura de Gonçalo Pena Ainda é uma Pele - Ípsilon/Público (06/04/2012)

MARTINS, Celso – Entre os Bárbaros – Actual Magazine/Expresso (06/04 2012)

OLIVEIRA, Luísa Soares – As Imagens que nos Invadem – Ípsilon/Público (29/11/2008)

MARMELEIRA, José - O Mundo de Gonçalo Pena está a Chegar - Ípsilon/Público (05/01/2011)

GARCIA, Elsa – Salão de Outono – Time Out, (01/12/2008)

ESPEJO, BEA – Alegórico, Gonçalo Pena - El Cultural Magazine, (2/04/2010)

PORFÍRIO, José Luís. – Salão de Outono – Expresso (22/11/2008)

BIBLIOGRAPHY

"Unfinished Mandarin"/"Monkey Trip", Ed. João Maria Gusmão & Pedro Paiva, Mousse Publishing, 2016 e 2014.