



Jaime Pitarch

Barcelona, 1963

Lives and works in Barcelona

1993-95 M.A. Painting. Royal College of Art. London, England.

1990-93 B.A. (Hons)- Painting. Chelsea College of Art. London, England.

1982-84 EINA. Barcelona, Spain.

SOLO EXHIBITIONS

2016 "Time.Matter(s)". The RYDER. London, UK.

2013 Galeria Fúcares_Madrid, Spain.

Butterfly. àngels barcelona. Barcelona, Spain.

2011 Galerija Vartai. Vilnius, Lithuania.

2009 "Beautiful unglittering things". Spencer Brownstone Gallery. New York, USA.

Galeria Dels Àngels. Barcelona, Spain.

2008 Pantalla CCCB: Un mes, un artista. LOOP'08 Festival. CCCB. Barcelona, Spain.

Galería Fúcares_Madrid, Spain.

2007 Galeria Dels Àngels. Barcelona, Spain.

A cierta distancia , SIS Galería. Sabadell, Spain.

Arts al Palau, Palau Ducal de Gandia. Alicante, Spain.

2006 Spencer Brownstone Gallery. New York, USA.

LOOP'06 FAIR. Galeria Dels Àngels. Barcelona, Spain.

ARCO'06. "Dust to dust", Galeria Dels Àngels "16 proyectos de arte español" curated by Maria Corral. Madrid, Spain.

2005 "Domestic Actions", Mjellby Konstmuseum. Halmstad, Sweden.

Galería Fúcares_Madrid, Spain.

"Les Fleurs du Petit Mal (2)", Casal Solleric. Palma de Mallorca, Spain.

2004 LOOP '04 The place for video art, Feria Internacional de Video. Barcelona, Spain.

Les Fleurs du Petit Mal, Galeria dels Àngels. Barcelona, Spain.

2002 Dispensable Realities. Hales Gallery. London, England.

Nouvelle Galerie. Grenoble, France.

2000 Work in Progress, Galerie de l'Escole Supérieure de Beaux Arts. Grenoble, France.

Orbis Mundana, Galeria dels Àngels. Barcelona, Spain.

1998 ON, Centre Cultural Fundació "La Caixa". Lleida, Spain.

Untitled, Universidad de Salamanca. Salamanca, Spain.

1997 No Tocar, Galería dels Àngels. Barcelona, Spain.

1994 Salama Caro. London, England.

1992 Kepler Gallery. London, England.

GROUP EXHIBITIONS

2013 Light Show. Spencer Brownstone Gallery. New York, USA.

2012 Hacer al fracaso, Inéditos. (Curated by Daniel Cerrejón).La Casa Encendida. Madrid, Spain.

- 2010 InVisible. Art at the Edge of Perception. Curated by Katia Zavistovski. MASS MoCA. North Adams, USA.
EL MUSEU COM A PRETEXT. MuseuEmpordá. Figueras, Spain.
- 2008 Manifesta 7. Comisariada por: Raqs Media Collective. Bolzano, Italy.
Gravity, Museo ARTIUM. Vitoria-Gasteiz, Spain.
- 2007 The Freak Show , Musée Art Contemporain Lyon. Lyon, France.
Ou ? Scènes du sud. Carré d'Art - Musée D'Art Contemporain de Nimes. Nimes, France.
Pensa, piensa,Think , Centre d'Art Santa Mónica. Barcelona, Spain.
Barcelone , 1947 – 2007 , Fondation Maeght. Saint Paul, Francia.
Aquí y ahora . Sala de Exposiciones Alcalá 31, Comunidad de Madrid. Madrid, Spain.
Premieres & Favourites , Galeria Dels Àngels. Barcelona, Spain.
Galleria Pack. Milan, Italy.
KIAF'07. Galeria Dels Àngels. Seul, Korea.
ART BRUSSELS'07. Galeria Dels Àngels. Brussels, Belgium.
ARCO'07. Galeria Dels Àngels. Madrid, Spain.
VOLTA'07. Spencer Brownstone Gallery. Basel, Switzerland.
- 2006 VOLTA'06. Spencer Brownstone Gallery. Basel, Switzerland.
ARTBRUSSELS'06. Spencer Brownstone Gallery. Brussels, Belgium.
ARCO'06. Galeria Dels Àngels. Madrid, Spain.
- 2005 LOOP'05 FESTIVAL. "premieres & favourites", Galeria Dels Àngels. Barcelona, Spain.
"Irrealidades y realidades", Centro Cultural de España Juan de Salazar. Asunción, Paraguay.
"Videomix", La Casa Encendida, comisariada por Javier Duero. Madrid, Spain.
ART KARLSRUHE, curated by Anita Beckers Gallery. Frankfurt, Germany.
"Video-Remix", Ulrich Fiedler Gallery. Colonia, Germany.
ARCO'05. Galeria Dels Àngels. Barcelona, Spain.
- 2004 "Lo real Capturado", Centre de Cultura Contemporànea de Barcelona. Barcelona, Spain.
Salon Européen de Jeunes Createurs. Montrouge, France.
ARCO'04. Galeria dels Àngels. Madrid, Spain.
- 2003 "Exploracions", La Capella. Barcelona, Spain.
ARCO'03. Galeria dels Àngels. Madrid, Spain.
Urbietorbi, PhotoEspaña. Madrid, Spain.
Bienal Jafre de Ter. Gerona, Spain.
Salon Européen de Jeunes Createurs. Montrouge, France.
- 2002 By Hand, Hales Gallery. London, England.
Discursos desviados, Caldeiras 213. Porto, Portugal.
- 2001 Barcelona Art Report, Vostesaquí, Palau de la Virreina. Barcelona, Spain.
Lotta Hammer Group Show. Londons, England.
Santa Fe Art Fair. Nuevo Mexico, USA.
Basel Art Fair. Basel, Switzerland.
Turin Art Fair. Turin, Italy.
Brussels Art Fair. Brussels, Belgium.
La Xina Art. Barcelona, Spain.
Somewhere, MU Foundation. Eindhoven, Holland.
- 2000 ARCO'00. Galería dels Àngels. Madrid, Spain.
7 Artistes de Barcelona, Centro de Artes Visuales/Museo del Barro. Asunción, Paraguay.
Colectiva de los Ganadores de las Becas Pépinière International pour Jeunes Artistes. Lyon, France.

- The Armory Show, New York, Gal. Lotta Hammer. Londond, England.
- 1999 Ubre den Tellerand, Claudia Böer Gallery. Köln, Germany.
My Old Man Said Follow the Van, Rosemary Theatre. London, England.
ARCO'99. Galeria dels Àngels. Madrid, Spain.
- 1998 The Whitechapel Open, Whitechapel Gallery. London, England.
Galería dels Àngels. Barcelona, Spain.
ARCO'98. Galeria dels Àngels. Madrid, Spain.
- 1997 L'Ambient d'un Vestíbul, Centre Cultural Fundació "La Caixa". Lleida, Spain.
Making a Mark, The Mall Galleries. London, England.
Parasite, Galerie Toison D'Or. Brussels, Belgium.
ARCO'97. Galeria dels Àngels. Madrid, Spain.
- 1996 Virginia, Cubitt Gallery. London, England.
Lightness & Weight, Custard Factory. Birmingham, England.
Intersection, Open Hand Gallery. Reading, England.
Margaret Harvey Gallery. St. Albans, England.
- 1995 Selected Works by the RCA Students, Bismark Foundation. Paris, France.
In and Out of Touch, Galería Kallitoheze. Budapest, Hungary.
Haus Ungern. Berlin, Germany.
Cabinet Art, Jason and Rhodes. London, England.
- 1994 22 Interim Exhibition, Royal College of Art. London, England.
Absolut RCA, Royal College of Art, Gulbenkian Gallery. London, England.
Nat West 94 Painting Award Exhibition, Royal Academy. London, England.
Australia House. London, England.

GRANT AND AWARDS

- 2003 Gran Premio Salon Europeén de Jeunes Createurs
- 1999 Centre de Sculpture, Fondeire de la Dure, Barry Flanagan Fellowship, Montolieu
Absolut Vodka- Absolut RCA- 2º premio, Londres
- 1998 Spike Island Fellowship, Finalista, Henry Moore Foundation, UK
Pépières Européenes pour Jeunes Artistes, Grenoble
- 1995 Becas de Estancia en el Extranjero para Creadores y Agentes Culturales, Generalitat de Catalunya.
Paris Studio Award, Royal College of Art, Cité Internationale des Arts, Paris
- 1994 Nat West Painting Award, Finalista, UK
- 1993-95 M.A. Painting, Royal College of Art, London.
- 1982-84 EINA, Barcelona.
- 1990-93 B.A. (Hons)- Painting, Chelsea College of Art, London.

COLECTIONS

MACBA, Barcelona
Museo Patio Herreriano, Valladolid
Royal College of Art Collection, London
Donald Hesse Collection, Switzerland-USA

Fundació Vilacasas, Barcelona
Nacional Suiza Seguros, Barcelona
Fundación Coca-Cola
Comunidad Autónoma de Madrid
Comunidad Autónoma de Murcia

PUBLICATIONS (selection)

- 2004 Mery Cuesta, "Ejercicios espirituales", Culturas de La Vanguardia, 13 de octubre de 2004.
- 2003 Victoria Combalía, El País, 17 de febrero 2003
- 2002 Fifty_Easy, N11, julio-agosto
Time Out London, 3-10 julio
- 2000 Juan Bufill, "El mundo según Jaime Pitarch", La Vanguardia, 24 de noviembre, pág. 14, Sección Arte, Barcelona
Time Out , 15-22 noviembre, pág. 59
- 1999 "Jaime Pitarch Crée à Montolieu un Univers Entrompe l'Oeil", L'Indépendent, 1 octubre, pág. 6, Montpellier
Thierry Levesque, "Jaime Pitarch imagine la bibliothèque éphémère", Le Midi Libre, 6 octubre, pág. 6
Time Out, 2 dic
- 1998 Isabel Carlisle, "East Enders on Parade", The Times, 2 april
William Feaver, "The Whitechapel Open", The Observer, 5 Abril, pág.6
Mark Currah, "The Whitechapel Open", Time Out, 15-22 abril, pág.50, Londres
- 1997 "Para-Site", Art et Culture, 25 abril, pag.10-1, Bruselas
"No tocar", El País de las Tentaciones, 20 junio, pág 29, Barcelona
Catalina Serra, "No tocar", El País Quadern, 3 julio, pág 4, Barcelona
"No tocar", Activitats Culturals British Council, julio-septiembre, Barcelona
Isabel Muntjó, "No tocar", Avui, 3 julio, pág 2, Barcelona
"No tocar", El Periódico, 11 junio, pág. 4, Barcelona
Álvaro Colomer, Interviú, 22 diciembre, pág. 32-35, Madrid
- 1996 David Barret, "Virginia", Frieze International Art Magazine, nº26, junio-agosto, pág. 75, Londres, UK
- 1995 Mary Rose Beaumont, "The Art of the absolute", Art Review, dec.jan, pág. 11, Londres
- 1994 Peter Blake, "The Spirit of Pop Art", The Observer Magazine, 4/12/94, pág. 31, Londres