



## Yazid Oulab

Born in Constantine, Algeria, in 1958.  
Lives and works in Marseille, France.

## EDUCATION

- 1992 École Supérieure d'Art et de Design. Marseille, France.  
1985 Ecole des Beaux-Arts d'Alger. Algeria.

## SOLO EXHIBITIONS (Selection)

- 2015 Portée, Selma Feriani Gallery. Sidi Bou Said, Tunisia.  
2014 Survivances, Caroline Pagès Gallery. Lisbon, Portugal.  
2013 Noyau cosmique, Galerie Eric Dupont. Paris, France.  
Yazid Oulab, curated by Pascal Neveux, FRAC Provence-Alpes-Côte d'Azur. Marseille, France.  
(cat.)  
Peu à peu quoique aussitôt #1 – le temps de la métamorphose, «Le désir du rivage», Centre Richebois. Marseille, France.  
2012 L'ère du graphite, Galerie Eric Dupont. Paris, France.  
2011 L'âge du graphite, Galerie Eric Dupont. Paris, France.  
2010 Galerie Eric Dupont. Paris, France.  
Tailler la montagne, ESAC Pau Expo. Pau, France.  
2009 Yazid Oulab, Atelier Calder. Saché, France.  
Yazid Oulab, Maison Max Ernst, Huismes, France.  
Yazid Oulab, Eglise Saint Nicolas. Tavant, France.  
Le lien, Centre d'art contemporain. Saint-Restitut, France.  
2008 Galerie Eric Dupont. Paris, France.  
2007 Galerie Eric Dupont. Paris, France.  
2003 Musée Archéologique d'Istres. Istres, France.  
2002 Galerie du Tableau. Marseille, France.  
2000 Médiathèque de Miramas. Miramas, France.  
1997 Galerie du Tableau. Marseille, France.

## GROUP EXHIBITIONS (Selection)

- 2015 José María Guijarro: SALA DE ESPERA + EL LUGAR DEL DESASOSIEGO, curated by Miguel Amado. F2 Galería. Madrid, Spain.  
Art Dubai 2015 – Selma Feriani Gallery, Madinat Jumeirah. Dubai, UAE.  
2014 AnyWhere Multiples, AnyWhere Galerie. Paris, France.  
Busan Biennale, curated by Olivier Kaepelin. Busan, South Korea.  
Avoir 10 + 1, Centre d'art contemporain de St Restitut. St Restitut, France.  
2013 Avoir 10 + 1, Centre d'art contemporain de St Restitut. St Restitut, France.  
Des mondes dessinés acquisitions récentes 2009 – 2013, Fonds régional d'art contemporain

- picardie. Amiens, France.  
 La main invente le dessin, Centre culturel, Abbaye de Saint-Riquier. Saint-Riquier, France.  
 La ville dessine, Galerie nationale de la tapisserie. Beauvais, France.  
 Blicksachsen 9, Bad Hombourg-Francfort. Frankfurt, Germany.  
 De leur temps (4) regards croisés sur la jeune création, Hab Galerie. Nantes, France.  
 Logique de la Mappemonde, Ecole Nationale des Beaux-Arts de Bourges. Bourges, France.  
 Ici, ailleurs, Marseille-Provence 2013, Friche la Belle de mai, Tour Panorama. Marseille, France.  
 Ressources poétiques, un nouvel accrochage de la collection, Les Abattoirs. Toulouse, France.  
 L'art au défi de l'espérance, Mairie du 6ème arrondissement, Paris.
- 2012 Ponctuation 11 / Le dessin éveillé, LAAC. Dunkerque, France.  
 Ponctuation 15 / Éclats du monde, Musée de la Chartreuse. Douai, France.  
 Traits d'Union, curated by Pascal Amel, The Venue/solidere. Beirut, Lebanon.  
 Trait papier, Musée des Beaux-arts de la Chaux de Fonds, Switzerland.  
 Traits d'Union, curated by Pascal Amel, Musée national de Sanaa. Sanaa, Yemen.
- 2011 Maghreb: Dos Orillas, curated by Brahim Alaoui, Circulo de Bellas Artes. Madrid, Spain.  
 Traits d'union - Paris et l'art contemporain arabe. Villa Emerige, Paris.  
 L'art comme un plaisir au quotidien. Bourg-en-Bresse, France.  
 Le moins du monde, FRAC Lorraine. Metz, France.  
 Small, Medium, Large. Donjon de Vez, France.  
 En ce lieu ou presque #1. Domaine de Saint Ser, France.  
 Architectures / Utopies / Dessins, CNAP, MNAC. Bucharest, Romania.  
 Wishing and praying, ADAA Art show, CRG Gallery. New York, USA.  
 Wishing and praying, CRG Gallery. New York, USA.  
 Tenir debout, Musée des Beaux-Arts de Valenciennes. Valenciennes, France.
- 2010 Tenir debout, Musée des Beaux-Arts de Valenciennes. Valenciennes, France.  
 Les Afriques autrement, Maison des arts. Bagneux, France.  
 Des intrus au musée, Musée d'art et d'histoire. Chinon, France.  
 Sans crayon sans gomme, Galerie des Grands Bains Douches de la Plaine. Marseille, France.
- 2009 Nous, vous, ils ou elles, FRAC Picardie. Amiens, France.  
 À Fleur de peau II – Le dessin à l'épreuve, Galerie Eric Dupont. Paris, France.  
 Traversées, Espace Nihon Keizai Shimbun, Japan.  
 Out of storage II, Rythmes. Mudam, Luxembourg.
- 2008 Cent, Galerie Defrost. Paris, France.  
 (A)pesanteur, FRAC Lorraine. Metz, France.  
 Machines à rêve / Video Short List, curated by Jean-Luc Monterosso, Au passage de Retz. Paris, France.  
 Traces du Sacré, Centre Georges Pompidou. Paris, France  
 Traces du Sacré, Haus der Kunst. Munich, Germany.  
 Palais de la Culture. Alger, Algeria.
- 2007 The Troubled Waters of Permeability, Parker's Box. New York, USA.  
 MUDAM Guest House 07, MUDAM. Luxembourg.  
 Dialogues Méditerranéens, Saint-Tropez, France.
- 2005 À Fleur de peau, Galerie Eric Dupont. Paris, France.  
 La Nuit Blanche, curated by Jean de Loisy, Église Saint-Séverin. Paris, France.  
 Galerie des Bains Douches. Marseille, France.
- 2004 Voyage d'artistes, Espace Electra. Paris, France.

- 2003 Galerie Martagon. Malaucène, France.  
 Le Rectangle. Lyon, France.  
 Le jardin de Leïla, Parc du Domaine Laval de Lyon. Lyon, France.
- 1998 Château de Servières. Marseille, France.
- 1997 Culture et Entreprise, Ecole des beaux-arts. Aix-en-Provence, France.
- 1996 Sur Invitation, Les Ateliers d'artistes de la ville de Marseille. Marseille, France.
- 1995 Les Effets du voyage, 25 artistes algériens, Palais de la Culture. Le Mans, France.
- 1987 Biennale d'Ankara. Ankara, Turkey.

## **PUBLIC COLECTIONS**

FRAC Picardie, Amiens, France

Donation of the Florence and Daniel Guerlain drawings collection to the Collection of the Musée National d'Art Moderne – Centre Georges Pompidou, Paris

Ville de Marseille, France

Musée des Abattoirs, Toulouse, France

FNAC, Paris

Modern Art Museum Grand Duc Jean Foundation, Luxemburg

Musée National d'Art Moderne - Centre Georges Pompidou, Paris

## **BIBLIOGRAPHICS**

### *Monographs*

Yazid Oulab, by Yves Jaigu, Catherine Strasser and Frédéric Valabrègue, Editions Ereme, 2008

### *Books*

La Planque: Treize ateliers d'artistes à Marseille, by Frédéric Valabrègue and Bruno Suet, France: Parenthèses edition, November 2011

### *Periodicals (selection)*

Des mots, des maux, in Diptyk Magazine, n° 26, p. 12, December 2014 – January 2015

Des travaux de mémoire, in Amateur d'Art «Par Lunettes Rouges», Le Monde Blogs, October 17, 2014

Le FRAC PACA passe l'oeuvre de Yazid Oulab au tamis, in Le Quotidien de l'Art, July 2, 2013

Yazid Oulab entre deux rives, in Connaissance des arts, 2013

Crossing territories, in Diptyk, December - January 2013

101 meilleurs artistes contemporains en France, in Art absolument, 2012

Le dessin, squelette de l'expérimentation, by Chourouk Hriech, in Diptyk, n°15, 2012

Yazid Oulab, l'Ère du graphite, by Vincent Labaume, in Tout Prévoir, n°430, April 2012

Traits d'union, in L'oeil, n°640, 2011

Dessin Public captif, in Le Journal des arts, April 2011

Artistes, à vos feuilles blanches, in Le Figaro, March 2011  
Yazid Oulab, in Ouvre tes yeux, March 2011  
Le salon du dessin contemporain, in L'objet d'art, March 2011  
Trait d'Union, Paris et l'art contemporain arabe, by Tom Laurent, in Art absolument, September-October, n°43, p. 36-47, 2011  
Yazid Oulab, by Marek Bartelik, in Artforum, p. 234, January 2011  
Tenir, debout, in Art absolument, p. 39-45, January-February 2011  
La poésie de Yazid Oulab, in Le Journal des Arts, n°332, p. 8-21, October 2010  
Les 21 galeries qui comptent à Paris, by Valérie Duponchelle, in Figaroscope, October 21  
Nidaa, Verbe et musique, by Mrad Abou, in Arts sacrés, September – October 2009  
Yazid Oulab, de l'horizon à l'élévation, by Kader Attia, in Art Absolument, January 2009  
La Fiac, visite guidée. Cour carrée, in Beaux Arts, n°293, p.74, November 2008  
Une foire sept étoiles, by Azimi Roxana, in Le Journal des Arts, n°291, p.23, 14-27 November, 2008  
L'oeil, n°606, p.39, October 2008  
Les installations made in France, in AD, p. 99, October 2008  
Investir avec art dans le filon jeune à la Fiac, by Béatrice de Rochebouet, in Le Figaro Magazine, October 24, 2008  
Fiac 2008 : Paris addict à l'art contemporain?, by J.M. Dubois, S. Gassot and L. Mamy, in Paris capitale, October 2008  
La FIAC, parisienne et européenne, by Roxana Azimi, in Le Journal des Arts, 17-23 October 2008  
Le guide culturElle, by Soline Delos, in Elle, n°3277, p.46, October 2008  
Traversées : artistes contemporains arabes, by Pascal Amel, in Art absolument, n°26, pp.10-23, September, 2008  
Yazid Oulab @ Galerie Eric Dupont, by Zain Masud, in Whitehot Magazine (online), July 2008  
À la source du sacré, by Martine Lecoq, in Réforme, n°3275, p.17, 5-11 June, 2008  
Traces du Sacré au Centre Pompidou, in Beaux Arts Editions, p.60-61, May 2008  
Art Paris: vent d'optimisme au grand Palais, by Pauline Simons, in Le Figaro magazine, n°19801, pp. 98-100, 29 March 2008