



Trabajo para no olvidar. Produzco instalaciones que giran en torno a los procesos con los que se construyen los saberes (dirigidos) y la memoria subjetiva. Trabajo desde el fragmento, desde el trozo hacia el todo. Quisiera poco a poco ir tejiendo un micro cosmos, repleto de minúsculas, pequeñas analogías que configuran tótems, mojones o marcadores en un tiempo y un espacio. Un posible sólo, rastro de la pregunta, de lo pedagógico. Todo es un desesperado intento de reflotar porciones de una historia oculta y mediante proyectos, incorporarla a un imaginario.

I work as a reaction against a certain cultural dementia, against forgetting. I produce installations that revolve around knowledge-creating processes and inquire into the way that subjective memory is built. Working from the fragment, from piece to the whole. I slowly weave a micro cosmos, full of tiny , small analogies that make up totems , cairns or markers in time and space, which are nothing but the trace of the question, of pedagogy: of search. Everything is a desperate attempt to revive portions of a hidden history and through projects , incorporate it into an imaginary.