Álvaro Negro

Born in Lalín, Spain, 1973.

2002-03 MA Fine Art, Central Saint Martins College of Art & Design, London University. London, United Kingdom.
1991-96 Licenciado en Bellas Artes, especialidad de Pintura, Facultade de Belas Artes de Pontevedra, Universidade de Vigo. Pontevedra, Spain.

SOLO EXHIBITIONS (selection)

2025 "Peirao". F2 Galería. Madird, Spain.
2022 "TRAZA". Galería Vilaseco. A Coruña, Spain.
2020 "Todo lo que el cuadro sabía". CAB, Centro de Arte Caja Burgos. Burgos, Spain.
"Dea Roma". F2 Galería. Madrid, Spain.
2018 "Para/ergon". La Cornice Antica di Fabrizio Canto. Rome, Italy.
2017 "Y", curated by David Barro. CGAC. Centro Galego de Arte Contemporánea. Santiago de Compostela, Spain.
2015 "El tambor en el bosque". F2 Galería. Madrid, Spain.
2012 "Naturaleza! ¿Estás sola?". Instituto Cervantes. Naples, Italy.
2011 "Natureza! ¿Estás soa?". PALEXCO. A Coruña, Spain.
2010 "Abro a janela e respiro o ar fresco da fim do mundo", Carpe Diem Arte e Pesquisa. Lisboa, Portugal.
2008 Galería SCQ. Santiago de Compostela, Spain.
2007 "Reflexos híbridos". Galería Carlos Carvalho Arte Contenporânea. Lisboa, Portugal.
2006 "Arquitectura de sons infraleves". Galería Mário Sequeira, Parada de Tibães. Braga, Portugal.
2005 "Ok! Inside" Time and Outside. Galería Fúcares_Madrid, Spain.
2004 Fundación Laxeiro. Vigo, Spain. Galería VGO. Vigo, Spain.
"Una película de piel X". Galería Marisa Marimón. Ourense, Spain.
2002 Galería Fúcares_Almagro, Spain.
2001 "WALL A", exposición perteneciente al ciclo Miradas Virxes. Centro Torrente Ballester – Tercer Espacio. Ferrol, Spain.
Galería SCQ. Santiago de Compostela, Spain.

GROUP EXHIBITIONS (selection)

2026 "Un viaje inventado. Recorrido por la Colección Campocerrado", curated by Enrique Tejerizo. DA2 Domus Artium 2022. Salamánca, Spain.
2025 "El baluarte de la nada. Homenaje a Miguel de Molinos", curated by Alejandro Ratia. Museo de Teruel. Teruel, Spain.
2022 "Consciousness", curated by Andrew Parker. Sage Culture Gallery. Los Angeles, USA.
2021 "FOLDS", curated by Flora Hesketh and Omar Mazhar. Tristan Hoare. London, UK.
"Vis a siV". Pas une Orange. Barcelona, Spain.
"Pintura. Renovación permanente", curated by Mariano Navarro. Patio Herreriano. Museo de Arte Contemporáneo Español. Valladolid, Spain.
2019 "La radice del domani. Real Academia de España en Roma 2017-2018", curated by Jesús Donaire.

Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. Madrid, Spain.
"Abundó en felices curiosidades", curated by Joaquín Jesús Sánchez. Espacio Valverde. Madrid, Spain.

2014 Salon Video]hiatus[, R.A.M. Media Art Festival. Arad, Romania.
"Do We Ought to Light? Álvaro Negro, Carlos Nieto". Sala-X. Pontevedra, Spain.

2013 "Los años circulares. Últimas tendencias de la figuración en Galicia". Centro Sociocultural "Nova-caixagalica". A Coruña, Spain; Centro Sociocultural Novacaixagalicia. Ourense, Spain; Centro Torrente Ballester. Ferrol, Spain.
Manuel Caeiro, Victoria Civera, Antonio Mesones, Álvaro Negro. Galería Espacio Líquido. Gijón, Spain.
Colección. Adquisicións e incorporación recentes, CGAC. Santiago de Compostela, Spain.

2012 22 Premio Internacional de Gráfica Máximo Ramos. Centro Torrente Ballester. Ferrol, Spain.
Welcome to my Loft, Centro Torrente Ballester. Ferrol, Spain.
Un disparo de advertencia. Art public project curated by Ángel Calvo. Lalín, Pontevedra, Spain.

2011 La Colección, Fundación Barrié de la Maza. A Coruña, Spain.
Un disparo de advertencia. Art public project curated by Ángel Calvo. Lalín, Pontevedra, Spain.
A montanha encantada, Galería Mario Sequeira. Braga, Portugal.

2010 Lugares de Incerteza, dentro del proyecto Look up! Natural Porto Art Show, Palacete Pinto Leite. Oporto, Portugal.
89 KM. Colección CGAC, MARCO. Vigo, Spain.
Purificación García, Concurso Bienal de Fotografía 2010.
A peza que falta, Factoria Compostela. Santiago de Compostela, Spain.
Ressonâncias Visuais, Centro de Arte S. João da Madeira. S. João da Madeira, Portugal.

2009 Becas de creación artística en el extranjero 07. MACUF. A Coruña, Spain.
En Construcción 2, Fundacíón Pedro Barrié de la Maza. Vigo, Spain.
Teleprompter. Novas Camuflaxes do pictórico, Centro Torrente Ballester. Ferrol, Spain.
Puntos de Luz, Fundación Barrié de la Maza. A Coruña, Spain.
Antes de ayer y pasado mañana, o lo que la pintura puede ser hoy. MACUF. A Coruña, Spain.
Rexistros Abertos. Materias, contextos e narrativas na arte galega actual. Museo Provincial de Lugo. Lugo, Spain.

2008 Parangolé, Museo Patio Herreriano. Valladolid, Spain.

2007 Open Studios, Glogauer Kunsthaus. Berlin, Germany.
Mapas, cosmogonías e puntos de referencia. CGAC. Santiago de Compostela, Spain.
Videozoom, videoartisti spagnoli, Sala 1. Roma, Italy.
El ojo que ves,Colección Circa XX – Pilar Citoler, Diputación Provincial de Córdoba – Universidad de Córdoba. Córdoba, Spain; Fundación Caixa Galicia. Pontevedra, Spain.

2006 Prix Altadis Arts Plastiques 2006-07, curated by Caroline Bourgeois and Mariano Navarro. MK2 Bibliothèque. Paris, France.
En Español, Spanish as a Global Language, An Arts Festival. Festival con secciones de videoarte, cine de autor y audiopoesía; curated by Berta Sichel and Cristina Cámara titled Las ciudades contínuas. Instituto Cervantes. New York, USA.
Urbanitas. MARCO. Vigo, Spain.

2005 Cine y casi cine, Museo Nacional de Arte Reina Sofia. Madrid, Spain.
The Artist Cinema, video program organizated jointly for Frieze Projects and Lux in Frieze Art Fair. London, Spain.
Outras arquitecturas, outros artistas… Outras Alternativas,Galería Carlos Carvalho Arte Contemporânea. Lisboa, Portugal.
Pintura sin gesto. Centro de Arte Contemporáneo Hospital de San Juán. Almagro, Spain.

Sky Shout. A pintura despois da pintura, Auditorio de Galicia. Santiago de Compostela, Spain.
2004 Latitudes: Pintura/Expansión. Almudena Fernández + Álvaro Negro, Fundación Caixa Galicia. Pontevedra, Spain.
A Arañeira. CGAC. Santiago de Compostela, Spain.
2003 MA Fine Art Degree Show 2003. Central Saint Martins College of Art and Design. London, United Kingdom.

CURATED

2019 "Menos é máis, máis ou menos", XIV Bienal de Lalín «Pintor Laxeiro». Lalín, Pontevedra, Spain.
2016 "Irene Grau, Blind Wall". Agolada, Pontevedra, Spain.
2015-16 "Narrativas monumentales. Figuras, Paisajes y rituales". MAC Gas Natural Fenosa. A Coruña, Spain.

GRANTS AND AWARDS (selection)

2020 1ª Edicicón de los premios "Connexio, espacios para la reflexión". Winner of the intervention project in the Romanesque church of San Miguel de Bacurín. Lugo, Spain.
2019 Winner of "Premio Campocerrado". Estampa Feria de Arte Contemporáneo. Madrid, Spain.
2017-18 Grant for residency at the Real Academia de España in Rome. Rome, Italy.
2014 Premio Julián Trincado, 13ª Mostra Internacional Gas Natural Fenosa
2012 Mención de honor, 22 Premio Internacional de Gráfica Máximo Ramos
2010 2º premio del Concurso Bienal de Fotografía Purificación García 2010
2007 Beca Unión Fenosa de creación artística en el extranjero
2006 Seleccionado en el Premio Altadis de Artes Plásticas 2006-07
2002 Beca de la Fundación Pedro Barrié de la Maza para la ampliación de estudios de posgrado en el extranjero.

COLLECTIONS (selection)

CGAC, Centro Galego de Arte Contemporánea. Santiago de Compostela, Spain.
Colección ABanca
Colección Campocerrado. Madird, Spain.
Colección MICA. Vigo, Spain.
Colección Pilar Citoler. Madrid, Spain.
Colección Purificación García
Colección Würth
Comunidad Autónoma de Madrid. Madrid, Spain.
Concello de A Coruña. A Coruña, Spain.
Fundación Barrié de la Maza. A Coruña, Spain.
Fundación Coca-Cola España
Gobierno de Cantabria
Kistefos Museum. Olso, Norway.
MAC Gas Natural Fenosa. A Coruña, Spain.

MARCO, Museo de Arte Contemporánea de Vigo. Vigo, Spain.
Universidade de Santiago de Compostela. Santiago de Comportela, Spain.
Ayuntamiento de Pamplona. Pamplona, Spain.
Ayuntamiento de Victoria-Gasteiz y Fundación Caja Vital Kutxa. Vitoria, Spain.
Colección Afundación, Fundación Galicia Obra Social.
Colección Altec. Madrid, Spain.
Colección Rucandio. Madrid, Spain.