



Clara Montoya

Born in Madrid, Spain, 1974.

Lives and works in Madrid, Spain.

EDUCATION

2004 Cité Internationale des Arts. Paris, France (Grant)

2003/5 Master of Sculpture. Royal College of Art. London, United Kingdom (Grant)

2002 The Cooper Union. New York, USA. (Grant)

2000/3 BA Sculpture. Chelsea College Art. London, United Kingdom (Grant)

SOLO EXHIBITIONS

2021 "TU". Centre del Carme. Valencia, Spain.

"TU +". F2 Galería. Madrid, Spain.

2020 "Constelaciones 2" (long-term outdoor installation). Cidade da Cultura de Galicia. Santiago de Compostela, Spain.

2019 "Concierto-Performance Piel-Sonido-Piel", -Mesuras- Fundación Antonino y Cinia. Cerezales del Condado, León, Spain.

2018 "Próxima Centauri B". La Fragua, Tabacalera. Madrid, Spain.

"MorseRoma RAER (1873/2018)" (long-term outdoor installation). Real Academia de España in Rome. Rome, Italy.

2017 "Antípodas". Frágil. Madrid, Spain.

2016 "Tanto Roma". Slowtrack. Madrid, Spain.

2015 "Sinni". Slowtrack. Madrid, Spain.

2014 "1924/2124". Maritja, Colección Huarte-Moriarty. Mallorca, Spain.

2013 Solo booth. Galería Marta Cervera. ALAC. Los Angeles, USA.

2012 Solo booth. Galería Marta Cervera. Arte Santander. Santander, Spain.

"Linea". Galeria Marta Cervera. Madrid, Spain.

2010 "Un-stairs" (coll. Olivier Dupont) Het raam, Venlo, Holand.

2009 "Todo lo que tengo". Centro de Arte Joven de Avenida de America. Madrid, Spain.

2007 "Chance". Vacio 9. Madrid, Spain.

2006 "Simple". Centres d'Arts. Lille, France.

"Diario". Gallería 1sur1. Brussels, Belgium.

2004 Vacio 9. Madrid, Spain.

GROUP EXHIBITIONS (selection)

2020 "Post-crisis, Dilálica". Centro Cultural Conde Duque. Madrid, Spain.

"Rev-beladas do Paisage, Lalín". Museo Ramón María Aller. Lalín, Galicia, Spain.

"A cielo abierto". Centro de Arte y Naturaleza. Huesca, Spain.

2019 "Post-crisis, Dilálica". Casa Banchel. Madrid, Spain.

"Rev-beladas do Paisage II" I Lalín, curated by Monserrat Pis Marcos, Sara Donoso and Paula

- Cabaleiro. Cidade da Cultura de Galicia. Santiado de Compostela, Spain.
 "Mesuras". Fundación Antonino y Cinia. Cerezales del Condado, León, Spain.
 "A cielo abierto". CDAN Centro de Arte y Naturaleza. Huesca, Spain.
 "Mapa-suelo-paisaje". NF Gallery. Madrid, Spain.
 "Spring Break Art show". Los Angeles, USA.
 Formato Cómodo. Arco 2019. Madrid, Spain.
 Nieves Fernandez. Arco 2019. Madrid, Spain.
 Arco off 2019, "todo Tambor". Casa Banchel. Madrid, Spain.
 Real Academia de España. Arco 2019. Madrid, Spain.
- 2018 Sites en Lignes, International Symposium of Land Art. Belgium.
 "Crack 400". Forte Prenestina. Rome, Italy.
- 2017 Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. Madrid, Spain.
 "Crack". Forte Prenestina. Roma, Italy.
- 2016 "Woven, from Collector to Curator II", curated by Angela Koulakoglou. Slowtrack. Madrid, Spain.
 "Portes ouvertes". Les hangars. Brussels, Belgium.
 "Roma Processi 143". Real Academia de España en Roma. Rome, Italy.
 ArcoLisboa. Slowtrack. Lisboa, Portugal.
 Crossroads. Slowtrack. Londron, United Kingdom.
 "-Here and Now- Winter Show". Nirox/Yorkshire Sculpture Park. South Africa.
- 2015 "Recherches". TAMAT, Musée de la Tapisserie. Tournai, Belgium.
 "Sammlungsalphabet". Galerie für Zeitgenössische Kunst. Leipzig, Germany.
 "Jugada a tres bandas". Paula Alonso Galería. Madrid, Spain.
 "I comme Icare". Usinor. Denain, France.
- 2014 "Itinerarios". Fundación Marcelino Botín. Santander, Spain.
- 2013 "Solo objects". Arco 2013. Madrid, Spain.
 Art Cologne. Galeria Marta Cervera. Koln, Germany.
 Art Brussels. Galeria Marta Cervera. Brussels. Belgium.
- 2012 Sites en Lignes. International Symposium of Land Art. Belgium.
 Open studios. Akademie der Künste. Hanseatenweg. Berlin, Germany.
 Junge Akademie der Kunst show, ADK. Pariser platz, Brandenburger Tor, Berlin, Germany.
 Arco 2012. Galeria Marta Cervera. Madrid, Spain.
- 2011 Open studios. Künstlerhaus Bethanien. Berlin, Germany.
 "Tabula Rasa", curated by Francesco Giaveri. Marta Cervera Gallery. Madrid, Spain.
 "Photography Purificación Garcia". Porto Cristal Palace. Oporto, Portugal.
 "Archivo de Creadores". Carrillo Gil. México.
 "Asm28". New Media Week snm11. Madrid, Spain.
- 2010 "Outono Fotográfico". Orense, Spain; Museo de Pontevedra. Pontevedra, Spain; Circulo de Bellas Artes. Madrid, Spain; Bilboarte. Pais Vasco, Photography Contest Purificación Garcia.
 "Villa Iris". Fundación Marcelino Botín. Santander, Spain.
- 2009 Sites en Lignes, International Symposium of Land Art. Belgium.
- 2008 "The gfkz (Galerie für Zeitgenössische Kunst)", Versionen. Leipzig, Germany.
 "Nuevas propuestas". La nave. Valencia, Spain.
 "Ecran Total, la petite surface". Villeneuve d'Asc, France.
 "Camps de Joc". Girona, Spain.
- 2007 "Planes Futuros", curated by María de Corral and Lorena Martínez de Corral. Pamplona, Spain.
 Arco2007. Vacio 9 Galería. Madrid, Spain.

- Art Brussels. Vacio 9 Galería. Brussels, Belgium.
 MACO. Vacio 9 Galería. México D.F., México.
 Volta. Vacio 9 Galería. Basel, Switzerland.
 Nada art fair. Vacio 9 Galería. Miami, USA.
 "Interactivos?". Medialab, Centro Conde Duque. Madrid, Spain.
 Sites en Lignes, International Symposium of Land Art. Belgium.
- 2006 Arco 2006. Vacio9 Galería. Madrid, Spain.
 MACO. Vacio 9 Galería. México D.F., México.
 "Circuitos". Pontevedra, León, Alcalá de Henares, Madrid, Spain.
- 2005 Arco 2005. Vacio 9 Galería. Madrid, Spain.
 "Bida 2005". Contemporary Art Museum. Tessalonica, Greece.
 Las Atarazanas. Sevilla, Spain.

AWARDS, GRANTS AND OTHERS

- 2020 Emergency grant. Junge Akademie der Kunst. Berlin, Germany.
- 2017-8 Research in the Vatican Museums. Vatican City, Vatican.
- 2017 Production grant from Comunidad de Madrid. Madrid, Spain.
- 2015-6 Grant - Residency at Real Academia de España en Roma. Rome, Italy
- 2014-5 Grant - Residency at TAMAT, Musée de la Tapisserie. Tournais, Belgium.
- 2014 NIROX Foundation Residency Grant. Johannesburg, South Africa.
- 2013 Fundación Marcelino Botín grant. Spain.
- 2011-2 Junge Akademie der Kunst grant (proposed by Mona Hatoum). Berlin, Germany.
- 2010 Concurso de fotografía Purificación García, (selection).
 Marcelino Botín for Mona Hatoum workshop. Villa Iris, Santander, Spain.
- 2009 First Prize of the Jury Sites en Lignes, International Symposium of Land Art. Belgium. (Coll. Olivier Dupont, Fabio Maluf. original idea and design Clara Montoya).
- 2007 Sites en Lignes, International Symposium of Land Art. Belgium. (selection)
- 2005 Premio Thames and Hudson and Royal College of Art. London, United Kingdom.
 Royal college of Art Grant. London, United Kingdom.
- 2004 Cité Internationale des Arts residency. Paris, France.
 Royal college of Art Grant. London, United Kingdom.
 "Future maps". London Institute (selection). London, United Kingdom.
- 2002 The Cooper Union exchange residency Grant. New York, USA.
 Chelsea College of Art Grant. London, United Kingdom.
- 2001 Sites en Lignes, International Symposium of Land Art (selection). Belgium.
- 2000 Generación 2000. Caja Madrid. Madrid, Barcelona, Valladolid, Valencia, Spain.

COLECTIONS (selection)

- Colección del Centro de Arte Dos de Mayo de la Comunidad de Madrid. Móstoles, Spain.
 Ciudad de la Cultura, instalación permanente en exterior. Santiago de Compostela, Spain.
 Colección Casa Banchel. Madrid, Spain.
 Colección Jose Luis Vicario. Spain.

Colección Jesus Huarte/Marta Moriarty. Spain.
Manuel Navacerrada Colección. Spain.
Colecção Nacional de Arte Contemporáneo, España- Real Academia de España en Roma.
Proje4L/Elgiz Museum of Contemporary Art. Istanbul, Turkey.
CAC. Málaga, Spain.
Galerie für Zeitgenössische Kunst. Leipzig, Germany.
Seomi & Tuus Collection. South Korea.
Colecção Madeira de desenho. Portugal.
Consejo Superior de Deportes. Spain.
Fundación Marcelino Botín. Spain.
Nirox foundation. South Africa.
European Parliament. Brussels, Belgium.

