



Eduardo Martín del Pozo

Born in Madrid, Spain, 1974.

- 1998 Fine Art graduate. Universidad Complutense de Madrid. Madrid, Spain.
- 2000 DEA: "Plástica, técnica y concepto". Departamento de Pintura de la Facultad de Bellas Artes. Universidad Complutense de Madrid. Madrid, Spain.

SOLO EXHIBITIONS

- 2021 F2 Galería. Madrid, Spain.
- 2020 Galería Marita Segovia. Madrid, Spain.
- 2019 meca Mediterráneo Centro Artístico. Almería, Spain.
- 2018 Galería Dadá Studios. Barcelona, Spain.
- 2017 Galería Marita Segovia. Madrid, Spain.
- 2014 "SUITE". Galerie Art'in. Paris, France.
- 2012 "CRIPPLED SYMMETRIES – CS2012". Centro de Arte de Alcobendas. Alcobendas, Madrid, Spain.
"WINTERGARTEN". meca Mediterráneo Centro Artístico. Almería, Spain.
- 2011 "CRIPPLED SYMMETRIES". Galería Antoni Pinyol. Reus, Tarragona, Spain.
"LOSANGES". Galerie Art & Planète. Paris, France.
"CRIPPLED SYMMETRIES". Centro Torre Vella. Salou, Tarragona, Spain.
- 2009 "33 (+1) DIABELLI FLEURS". Galerie Art et Planète. Paris., France.
"CRIPPLED SYMMETRIES". meca Mediterráneo Centro Artístico. Almería, Spain.
"33 (+1) DIABELLI FLEURS". ATM Contemporary (Galería Altamira). Gijón, Spain.
- 2008 "CRIPPLED SYMMETRIES". Cité Internationale des Arts. Paris, France.
- 2006 "D'APRÈS CERTAINES CHOSES; SCÉNOGRAPHIES ET N'IMPORTE QUOI'S". Colegio de España. Paris, France.
- 2005 Fondation Le Corbusier / Maison du Brésil. Paris, France.
- 2001 "AQUELLO ES ESTO". Galería Ekléctica. Madrid, Spain.
"JARDINES INEXISTENTES". Galería Factoría de Babel. Madrid, Spain.

GROUP EXHIBITIONS (selection)

- 2021 "Kairós", curated by Fernando Barrionuevo. Instituto Cervantes de París. Paris, France.
- 2020 "En paralelo". Galería Álvaro Alcázar. Madrid, Spain.
- 2018 Fundación Valentín de Madariaga. Sevilla, Spain.
"Flying Heads". Museo de Cádiz. Cádiz, Spain.
- 2017 "Nuevos Nómadas". Museo de Almería. Almería, Spain.
Real Alcázar de Sevilla. Sevilla, Spain.
"Pintura, Pintura, Pintura", curated by Victor Zarza. Galería Fernando Pradilla. Madrid, Spain.
- 2016 "Territorio Sur". Museo de Cádiz. Cádiz, Spain.
- 2014 "Paráfrasis. La recepción de El Greco en el Neobarroco actual". Museo Provincial de Albacete. Albacete, Spain.
- 2013 Centre de Création Contemporaine Usine Utopik. Tessy-sur-Vire, France.

- 2011 Sala Italcable – BIENAL UNICAJA. Málaga, Spain.
- 2010 Philagrafika. Philadelphia, EEUU.
- 2009 ROJO. Un color en la Historia. Museo de Almería. Almería, Spain.
- 2007 Cité Internationale des Arts. Paris, France.
- 2006 ARCO. Stand Ministerio de Cultura. Madrid, Spain.
- 2001 Fundación Antonio Pérez. Cuenca, Spain.
- 1998 Museo de Santa Cruz. Toledo, Spain.
- 1996 Museo de Ciudad Real. Ciudad Real, Spain.
- 1995 Museo de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. Madrid, Spain.

GRANTS AND AWARDS (selection)

- 2019 Premio Fondo de Adquisición Excmo. Ayuntamiento de Valdepeñas. 80 Exposición Internacional de Artes Plásticas de Valdepeñas. Valdepeñas, Ciudad Real, Spain.
- 2014 Primer Premio en el XVI Concurso de Artes Plásticas y Fotografía de la Cámara de Comercio de España en Francia y del Colegio de España en París.
- 2010 Primer Premio en el Premio Salou de Investigación Pictórica.
- 2007 Grant residence in Cité Internationale des Arts. Ministère Français des Affaires Etrangères. Paris, France

SCENOGRAPHIC CREATIONS AND OTHERS

- 2017 Live painting. “Trazos Sonoros”. 1er Festival Albert Hay Malotte. Purchena, Almería, Spain. Ensemble Espai Sonor. Juan Cruz Guevara (Premiere).
- 2010 Conception, direction and staging “Recuerdos para un aniversario”. Visual accompaniment. Piano: J. Ignacio Machi. In commission of Colegio de España. April 10, 2010.
- 2009 Conception, direction and staging “Aller / Retour. Suite Española de Albéniz”. Piano: J. Ignacio Machi. In commission of Real Conservatorio Profesional de Música de Almería. Museo de Almería. Almería, Spain.
- 2008 Conception, direction and staging “De la mort à la jeunesse”- on unpublished youth prose by Federico García Lorca, with the support of Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música, J. Ignacio Machi and Marc Solà Pagès, piano and readings. Festival LIRE EN FÊTE, Paris. Colegio de España de París. París, France.
- 2007 Conception, direction and scenographic “Carnaval, Op. 9”, Robert Schumann, by Eva Llorente Díaz - piano. Fondation Suisse. Paris, France.
- 2006 Conception, direction and staging for the piano concert “Entre les rêves et l’éveil; dix nocturnes” of Chopin, by J. Ignacio Machi. Colegio de España. Paris, France.

COMPLEMENTARY EDUCATION

- 2009 Tecnologías Vjing aplicadas a la creación contemporánea. Universidad de Granada. Granada, Spain.
- 2008 Jornadas INGRÁFICA. Facultad de Bellas Artes. Universidad de Castilla-La Mancha. Cuenca, Spain.

- Taller de serigrafía. Facultad de Bellas Artes. Universidad de Castilla-La Mancha. Cuenca, Spain.
- 2006 Seminar: Wagner, wagnerism, mettre en scène Wagner aujourd’hui. Musée du Louvre. Paris, France.
- 2005 Seminar: Des images comme fluides. Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales. Paris, France.
- 2003 Meeting: “Abstracción, primitivismo y mito”. Universidad Complutense de Madrid. El Escorial, Madrid, Spain.
Course: “Jardines y Romanticismo”. Universidad Complutense de Madrid. El Escorial, Madrid, Spain.
- 2002 Course: “Arte y Paisaje”. CBA.
Seminar “En torno a la imagen: Experiencia, Teoría y Artes Visuales”; CBA.
- 2001 Course: “El debate artístico desde 1968 hasta hoy: modernidad, posmodernidad y globalización”. Universidad Complutense de Madrid. Madrid, Spain.
Conferences: “FORMA. El ideal clásico del arte moderno”. Museo Thyssen-Bornemisza. Madrid, Spain.
- 2000 Seminar: “La distancia y la huella: para una antropología de la mirada”. Universidad Internacional Menéndez Pelayo. Cuenca, Spain.

PUBLICATIONS

“D’après certaines choses; scénographies et n’importe quoi’s” ; A.A.V.V. (Catálogo razonado de la exposición realizada por Eduardo Martín del Pozo en el Colegio de España de Paris, octubre 2006).

“Crippled Symmetries - Surtidores” ; E. M. d. P. y Alfonso Palacio (Catálogo razonado de la exposición realizada por Eduardo Martín del Pozo en la Cité Internationale des Arts de Paris, febrero-marzo 2008).

“33 (+1) Diabelli fleurs” ; E. M. d. P. y Juan Carlos Gea. (Catálogo razonado).

“CRIPPLED SYMMETRIES”; Ayuntamiento de Salou (Catálogo de la exposición realizada por Eduardo Martín del Pozo en el Centro de Arte Torre Vella, Salou, julio 2011).

“Obra y trayectoria del artista Eduardo Martín del Pozo. Proyecto de Comisariado: Crippled Symmetries - CS 2012”, María García Sánchez. Fundación Ortega - Marañón, Máster en Cultura Contemporánea, TFM.

“SUITE” (Catálogo razonado de la exposición realizada por Eduardo Martín del Pozo en la Galerie ART’IN, Paris, mayo 2014)

COLLECTIONS (selection)

Ministerio de Cultura. Spain.

Patrimonio Histórico Artístico Español. Spain.

Ministerio de Asuntos Exteriores. Spain.

Ayuntamiento de Valdepeñas - Museo de Valdepeñas. Valdepeñas, Spain.

Zuckermann Museum. Atlanta, EEUU.

Ayuntamiento de Purchena. Purchena, Almería, Spain.

Ayuntamiento de Salou. Salou, Tarragona, Spain.

Ayuntamiento de Vera. Vera, Almería, Spain.

Four Seasons Madrid - Centro Canalejas Madrid. Saddle Madrid. Madrid, Spain.

Colección Alicia Aza, Madrid, Spain.

Colección JLT, Madrid, Spain.

Colección Rucandio, Madrid, Spain.