



Fuentesal & Arenillas

Julia Fuentesal, Huelva, Spain, 1986.

Pablo Arenillas, Cádiz, Spain, 1989.

Lives and works in Madrid

Julia Fuentesal and Pablo M. Arenillas studied at the University of Fine Arts in Seville. Their work explores the ludic dimension of artistic practice as the production of signs whose topology requires the participation of the viewer to complete the configuration of their open compositions.

Accordingly, in their pieces, autobiographical aspects intersect with formal resources like double illustrations and repetition, including chance as an essential component of what is at stake and which, precisely because of this, remains inconclusive.

Their work has been awarded by the Community of Madrid-DKV, with the project Bright Cover / Slim margin (2020), as well as the program of the space Iniciararte in Seville (2015) and the Blueproject Foundation (2018) with a residency that concludes in the exhibition GameShow / PlayShow. They have also taken part in different exhibitions such as ¿Qué sienten, qué piensan los artistas andaluces de ahora? at the CAAC in Sevilla and recently at the Main Space of the Luis Adelantado gallery with their exhibition La resistencia del ello / Azul como una naranja. Finally, they have participated in fairs such as ARCO and Artissima.

SOLO EXHIBITIONS

- 2021 *Cubierta brillante, margen delgado*, curated by Juan Canela. III Edición. Primera Fase. Programa de producción artística Comunidad de Madrid - DKV. Sala de Arte Joven de la Comunidad de Madrid. Madrid, Spain.
- 2020 *Mínimo roce*. Espacio de Creación Contemporánea ECCO. Cádiz, Spain.
Cubierta brillante/Margen delgado. Sala de Arte Joven, Programa de producción artística Comunidad de Madrid-DKV. Madrid, Spain.
- 2018 *La resistencia del ello / Azul como una naranja*. Galería Luis Adelantado. Valencia, Spain.
Blue Project Foundation. GameShow/PlayShow. Barcelona, Spain.
- 2017 *Why Animals Travel*. Boiler Room, Galería Luis Adelantado. Valencia, Spain.
- 2015 *We are looking for...*, curated by Juan de Nieves. INICIARTE Grant. Sevilla, Spain.

GROUP EXHIBITION

- 2022 *Inéditos 2022, Devenir isla*, curated by Aina Pomar Cloquell. La Casa Encendida. Madrid, Spain.
- 2021 LA VISTA Y EL TACTO [ca. 1929 - 30], curated by Francisco Ramallo. Centro Federico García Lorca. Granada, Spain.
Turno de réplica. Construcción/Composición. Patio Herreriano. Museo de Arte Contemporáneo Español. Valladolid, Spain.
Tangled up in play. Katja Angeli + Fuentesal & Arenillas. F2 Galería. Madrid, Spain.
- 2020 “...Y ella guarda una piedra de cada lugar que ha visitado”, curated by Ángel Calvo Ulloa. Galería Juan Silió. Madrid, Spain.

- Got You Under My Skin*. Galería Sabrina Amrani. Madrid, Spain.
 ARCO 2020. Galería Luis Adelantado. Madrid, Spain.
Premio OpenStudio-ArteLateral. Madrid, Spain.
Where Water Rumbles, Metallised. Scan Projects. London, UK.
- 2019 XXX Circuitos de Artes Plásticas 2019, curated by Ángel Calvo Ulloa. Sala de Arte Joven de la Comunidad de Madrid. Madrid, Spain.
Durante la construcción de la muralla china, curated by Ángel Calvo Ulloa. Galería Luis Adelantado. Valencia, Spain.
 ARCO 2019. Galería Luís Adelantado. Madrid, Spain.
- 2018 *Artissima 2018*. Galería Luís Adelantado. Turín, Italy.
Panorámica. Premio Adquisición Cañada Blanch. La Nau. Valencia, Spain.
- 2017 ARCO 2018. Galería Luís Adelantado. Madrid, Spain.
 Exposición Premio Mardel de Artes Visuales. Fundación Mardel. Valencia, Spain.
- 2016 *¿Qué sienten, qué piensan, los artistas andaluces de ahora?*. Centro Andaluz de Arte Contemporáneo CAAC, Sevilla, Spain.
Crossroads The London Art Show, in collaboration with Galería Joan Gaspar. London, UK.
Un lugar en el mundo, curated by Mariana Hormaechea. Fundación CajaSol Obra Social.
 XXXVII Certamen Nacional de Arte Contemporáneo Ciudad de Utrera, Sevilla, Spain.
DMENCIA XVII. Muestra de Arte Contemporáneo. Doña Mencía, Córdoba, Spain.
- 2015 *OPEN CALL*. Galería Luis Adelantado. Valencia, Spain.
XVI Certamen de Arte Joven. Universidad Complutense de Madrid (C a C). Madrid, Spain.
Hombre vs Naturaleza, curated by Sema D'Acosta. Galería AB9. Murcia, Spain.
 Espacio GB, C + C. Universidad de Sevilla. Sevilla, Spain.
- 2014 *FINDE*. Espacio de creación contemporánea. (ECCO). Cádiz, Spain.
Fondamenta 3.0 La Sensa. Feria de Arte Público. Venecia, Italy.
Don't Stay Apart. Lago libera. Revine Lago, Italy.
Il Certamen Reciclar arte. Fundación Euroarabe. Granada, Spain.
J'Adoube, curated by J.G Arenal. Sala Girigai. Badajoz, Spain.
CICUS. XX Premio Nacional de Artes Plásticas. Sevilla, Spain.
Without Contraries Is No Progression, curated by MP&MP Rosado. El Butrón. Sevilla, Spain.
Contemporarte. Sala Cantero Cuadrado. Huelva, Spain.
Contemporarte. Bioclimaca de la Universidad de Almería. Almería, Spain.
Cinco Años de Fotografía Contemporánea Andaluza. UNED Escuela Pías. Madrid, Spain.
Estudio 120m. Museo Wurth. La Rioja, Spain.
 Europe Creative Center (ECC), curated by J. Jurado and D. Crespo, Marca Spain. Berlin, Germany.

AWARDS AND RESIDENCIES

- 2020 *Primera fase. Artistic production program*. Winning project III Edition Comunidad de Madrid y DKV Arteria. Madrid, Spain.
Artistic exchange program Spain-Cuba. Organized by Agencia Española de Cooperación Internacional (AECID)
 III Edición-Primera Fase. Artistic production program Comunidad de Madrid-DKV
- 2019 XXX Edition of plastic arts circuits of Comunidad de Madrid, Spain.
 Daniel Vázquez Díaz Grant. Diputación de Huelva. Huelva, Spain
- 2018 Production residence uAva-C3A. Centro de Creación Contemporánea de Andalucía. Córdoba,

Spain.

Blue Project Foundation. Production and residency program. Barcelona, Spain.

Daniel Vazquez Díaz Grant. Huelva, Spain.

2017 GlogauAir. Artist in Residence Programme. Berlin, Germany.

2016 Selected by Pinea Línea de Costa for Future Generation Art Prize.

XXXVII Certamen Nacional Prize of Contemporary Art Ciudad de Utrera. Sevilla, Spain.

Selected by A secas. Centro Andaluz de Arte Contemporáneo CAAC. Sevilla, Spain.

2015 International OPEN CALL. Galería Luis Adelantado. Valencia, Spain.

XVI Award of Young Art, Universidad Complutense de Madrid (CaC). Madrid, Spain.

INICIARTE Grant. Sevilla, Spain.

DMENCIA XVII. Muestra de Arte Contemporáneo. Córdoba, Spain.

INICIARTE Program. Production and exhibition at Santa Inés Gallery. Sevilla, Spain.

2014 Acquisition XX Certamen Nacional de Artes Plásticas. CICUS. Sevilla, Spain.

Acquisition Certamen Contemporarte UNIA. Andalucía, Spain.

Z Jornadas de arte Montalbán. Córdoba, Spain.

Selected for Wilfredo Prieto Workshop. Fundación NMAC. Vejer de la Frontera, Cádiz, Spain.

PUBLICATIONS

- María Virginia Jaua, La reflexión cotidiana y el artista Campo de relámpagos. Spain.
- The Drawer, Volume 15-Blanc. Revue de dessin. ISBN 978-2-9559927-2-2. Paris.
- Chiara & Daniela, interview Phosmag. Reino Unido.
- Jesús Alcaide, Gameshow/Playshow. Blueproject Foundation. Barcelona
- Juan Francisco Rueda, XIII Certamen Unicaja de Artes Plásticas. ISBN 978-84-95979-72-8
- Mariana Hormaechea, catálogo Un Lugar en el Mundo. Fundación Caja Sol. ISBN 978-84-8455-366-3
- Revista de Arte Contemporáneo elRespirador. ISSN 2444-6467
- XVI Certamen de Arte Joven. Complutense UCM. Madrid. ISBN 978-84-697-0267-3
- Juan Bosco Díaz Urmeneta. Diario de Sevilla. Crítica We are Looking for.
- Clara Bajo, interview Presente Continuo.

COLLECTIONS

Pietro Molina_s Collectio_n. Italy

Fundación Banco Sabadell. Spain

Blueproject Foundation. Spain

Colección SCAN. UK

Colección CuldeSac. Spain

Colección DKV. Madrid. Spain

Fundación Universidad Complutense (c a c). Spain

Fundación Universidad Santa Isabel de Hungría. Spain

Fundación Universidad de Huelva. Spain

Fundación Newcastle. Spain

Ayuntamiento de Genalguacil. Spain

Fundación Valdearte. Spain