Juan del Junco

Jerez de la Frontera, Spain, 1972
Lives and works in Andalucia, Spain

SOLO EXHIBITIONS

2025 "Ese gran trecho que -aun en vuelo- separa el secano de dos mares". Museo de Arte Contemporáneo Español Patio Herreriano. Valladolid, Spain.
2024 "Some Editions about Migrants". Galería Isabel Hurley. Málaga, Spain.
2023 "Conceptual Andalusia (o el esfuerzo sin fin por entender mi condición filopátrico)", co-curated by Alberto Martín. Sala Atín Aya. Sevilla, Spain.
2022 "Conceptual Andalusia: Algunos esfuerzos por entender el concepto de filopatría (o aquella cualidad según la cual algunos animales vuelven continuamente a su lugar de origen)". F2 Galería. Madrid, Spain.
2021 "Conceptual Andalusia: Triángulo Tesis". Sala Alta. Palacio de los Condes de Gabia. Granada, Spain.
2020 "Conceptual Andalusia: Liturgia del río y del pájaro", curated by Álvaro Rodríguez Fominaya. C3A. Centro de Creacción Contemporánea de Andalucía. Córdoba, Spain.
"Conceptual Andalusia: *Turdus merula* o un recorrido por la primera casa donde viví". Galería Isabel Hurley. Málaga, Spain.
2018 "Conceptual Andalusia: NEVER-ENDING HANDBOOK. Guía de las aves de mi mundo", curated by Javier Hontoria. Centro de Arte de Alcobendas. Alcobendas, Spain.
2017 "Conceptual Andalusia: Invierno, mar y fango". F2 Galería. Madrid, Spain.
2016 "Conceptual Andalusia: Européens en vol. Les Archives". Galería Isabel Hurley. Málaga, Spain.
"Conceptual Andalusia: Européens en vol". Museo Nacional de Ciencias Naturales. Madrid, Spain.
2013 "El lenguaje". Festival Off PHE 2013. Galería Magda Bellotti. Madrid, Spain.
2011 "Taxonomías". Sala Puerta Nueva. Córdoba, Spain.
2010 "Pinturas y otras obsesiones". Galería Alfredo Viñas. Málaga, Spain.
2009 "El sueño del Ornitólogo II: Cuaderno de campo". Festival OFF de PhotoEspaña 09 Galería Magda Bellotti. Madrid, Spain.
2008 "El naturalista y lo habitado: trazas, huellas y el artificio del artista". Sala Cajasol Sevilla, Sala Cajasol, Jerez. ***
"El sueño del ornitólogo". Sala siglo XXI, Museo de Huelva. Huelva, Spain. ***
"El sueño del ornitólogo II (del Phylloscopus sibilatrix a la Oxiura jamaicensis)". Centro Andaluz de Arte Contemporáneo. Sevilla, Spain.
"Juan del Junco. Lejos del Paraíso". Patio de Escuelas Menores, Centro de Fotografía. Universidad de Salamanca. Salamanca, Spain.
2007 "Haciéndome el Sueco II (Lejos del Paraiso)". Festival OFF de PhotoEspaña 07. Galería Deposito 14. Madrid, Spain. ***
"Haciéndome el sueco II (Lejos del Paraíso)". Galería Alfredo Viñas. Málaga, Spain.
2006 "Haciéndome el Sueco". Sala de eStar. Sevilla, Spain.
"El viaje solitario". Galería Deposito 14. Madrid, Spain.
"Es un mundo extraño". Galería Cavecanem. Sevilla, Spain.
2003 "Sociabilly". Centro de Arte Unicef. Sevilla, Spain.

2001 “La Patrulla RCHF 01”. Galería Cavecanem. Sevilla, Spain.

GROUP EXHIBITIONS

2024 “Hors Pistes 8ª Edición. Nuevas Naturalidades”. Centre Pompidou. Málaga, Spain.
2023 “Encuentros atemporales”, curated by Mariano Navarro. Galería Marlborough. Madrid, Spain.
2022 “Sobre el papel”, curated by Juan A. Álvarez Reyes. Centro Andaluz de Arte Contemporáneo - CAAC. Sevilla, Spain.
“Málaga, ciudad del paraiso”, curated by Jesús Reina and Violeta Sánchez Esteban. Sala Santiago Ydáñez. La Vicaría. Puente de Génave, Jaén, Spain.
“Botánicas”, curated by Vicente Todolí. Pabellón Villanueva, Real Jardín Botánico de Madrid. Madrid, Spain.
“Premio Obra Abierta. Premio Internacional de Artes Visuales Caja de Extremadura”. Centro Cultural Las Claras. Plasencia, Cáceres, Spain.
2021 “Una historia del arte reciente (1960-2020)”. Museo Español de Arte Abstracto. Cuenca, Spain.
“Animalario. Sensibilidades animalistas en el arte reciente”, curated by Margarita de Aizpuru. Fundación Rafale Botí. Córdoba, Spain.
“De Vuelta”, curated by Jesús Reina. Sala de exposiciones de la Facultad de Bellas Artes, Universidad de Sevilla. Sevilla, Spain.
“Gabinete secreto”, curated by Javier Parrilla. Galería César Sastre. Sevilla, Spain.
“Galería de Espejos. 21 miradas andaluzas”, curated byJuan Manuel Bonet. Centro Andalúz de la Fotografía. Almería, Spain.
“Voces”, curated by Jesús Reina Palazón and Carmen Malpartida Corrales. Museo de Arte Contemporáneo José María Moreno Galván. La Puebla de Cazalla, Sevilla, Spain.
“Audiovisiones”, curated by Alicia Ventura. Sala de Armas de la Ciudadela. Pamplona, Spain.
2020 “Botánicas”, curated by Vicente Todolí. Bombas Gens Centre d’Art. Valencia, Spain.
“Queridos. Colección Jesús Reina”, curated by Luis Martínez Montiel. Cicus – Universidad de Sevilla. Sevilla, Spain.
“25 años de Historia. Colección Genalguacil Pueblo Museo”, curated by Juan Francisco Rueda. Museo Fernando Centeno. Genalguacil, Málaga, Spain.
2019 “The Richard Channin Foundation”, curated by Chema D’Acosta. CAAC, Centro Andalúz de Arte Contemporáneo. Sevilla, Spain.
“A la manera de... (II)”. Galería Rafael Ortíz. Sevilla, Spain.
“El jardín secreto. Colecciones privadas de arte contemporáneo en Málaga”, curated by Marta del Corral and Lorena Codes. MUPAM. Málaga, Spain.
“Premio Obra Abierta. Premio Internacional de Artes Visuales Caja de Extremadura”. Centro Cultural Las Claras, Plasencia, Cáceres.
“INT18. Proyectos Máster Producción Artística”. Centro Cultural Mª Victoria Atencia. Málaga, Spain.
2018 “ELLS I NOSALTRES”, curated by Nekane Aramburu. esbaluard. museu d’art modern i contemporani de palma. Palma de Mallorca, Spain.
“XII Certamen Unicaja de Artes Plásticas”. Palacio Episcopal. Málaga, Spain.
“Invaliden y sus amigos”, curated by Antonio Mesones. Sala Santiago Ydañez “ la Vicaría”. Puente de Génave, Jaén, Spain.
“Paisaje. Entorno y contexto”. Museo Fernando Centeno. Genalguacil, Málaga, Spain.
“Colección INELCOM”. Pinta Miami - Crossing Cultures. Miami, EE.UU.

2017 “Cambio de rumbo. Colección DKV-Colección INELCOM”, curated by Alicia Ventura and Javier Quilis. Tabacalera. Madrid, Spain.
“LES NOUVEAUX ENCYCLOPÉDISTES”, curated by Joan Foncuberta. Festival de Fotografía Europea Reggio Emilia. Chiostri di San Pietro. Reggio Emilia, Italia.
“Transliteral”, curated by Victor del Río. Colección MUSAC. Sala Patio de las Escuelas Menores y Cielo de Salamanca. Salamanca, Spain.
“25 siglos. La Escultura en la colección de arte de la Fundación Caja Sol”, curated by Iván de la Torre (The Richard Chanin Foundation). Fundación Caja Sol. Sevilla, Spain.
“Premio Internacional de Fotografía Banca March- El futuro es compartir”. Calcografía Nacional. Madrid, Spain.
“Semana Internacional de Videoarte de Lanzarote”, curated by Alicia Ventura. Centro de Innovación Cultural El Almacén. Lanzarote, Spain.

2016 “Nectar: war upon the bees”. Pratt Manhattan Gallery. New York, EEUU.
“Multiverso”. Fundación BBVA. Madrid, Spain.
“La Eccolección”. Colección ECCO Cádiz. Cádiz, Spain.
“XIII Encuentros de Arte de Genalguacil”. Museo Fernando Centeno. Genalguacil, Málaga, Spain.
“Capital Animal”. Casa Encendida. Madrid, Spain.
“Lo Audio-visual”. Cicus. Sevilla, Spain.
“Coleccionar, clasificar: más allá del documento”. CAAC, Centro Andalús de Arte Contemporáneo. Sevilla, Spain.

2015 “Cómo hacer arte con palabras. Estrategias lingüísticas conceptuales y postconceptuales”. MUSAC, Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León. León, Spain.
“Vidas cruzadas”. Festival de videocreación. Galería Paula Alonso. Madrid, Spain.
“Open Studio Madrid”. Artista Invitado Nave Oporto. Madrid, Spain.
“Nepotismo ilustrado”. Galería Fernando Pradilla. Madrid, Spain.
“El rumor de la montaña”. Sala Fundación Cruzcampo. Málaga, Spain.
XXXVI Certamen Nacional de Arte Contemporáneo “Ciudad de Utrera”. Utrera, Sevilla, Spain. ***

2014 “Reproductibilitat 1.2”. Fundacion AENA + Es Baluard. Es Baluard. Mallorca, Spain.
Certamen de Arte contemporaneo de Pollença. Pollença, Spain.
“Frida en celo”. Artnitcampos. Campos Mallorca, Spain.
“La Vietnamita”. Espacio OTR. Madrid, Spain.

2012 “Mundos propios. Perspectivas y Variaciones en la Fotografía Andaluza de Hoy”, curated by Sema D´Acosta. Fundación Valentín de Madariaga y Oya. Sevilla, Spain.
“De ida y Vuelta”, curated by Ignacio Cabrero. Espacio de Creación Contemporánea ECCO. Cádiz, Spain.

2011 “S/T Técnica mixta- medidas variables”. Local Calle Gran Vía. Madrid, Spain. ***
“Distopías Desencajadas”. Colección IAJ. Sala Sta. Inés. Sevilla, Spain.
“Falso paisaje”. Galería Mecánica. Sevilla, Spain.
“Jesús Reina & Friends”. El Butrón. Sevilla, Spain.
“Procesos del Paisaje”. Museo de Alcalá de Guadaira. Alcalá de Guadaira, Sevilla, Spain.
“Premio Juan Luis Vasallo”. Castillo de Santa Catalina. Cádiz, Spain.
“Vis a Vis”. Colección ES Baluard. Museo Es Baluard. Palma de Mallorca, Spain. ***
“Paralelo 40-41”. Academia de España en Roma. Roma, Italy.

2010 “La vida en ningún lugar”. Matadero Madrid. Madrid, Spain.
X BienalMartínez Guerricabeitia. Valencia, Spain.
IV Premio Internacional de Fotografía contemporánea Pilar Citoler. Córdoba, Spain.

VII Bienal de Artes Plásticas Rafael Botí. Cordoba, Spain.
"AfterPost (Mas allá de la fotografía)", curated by Sema D'Acosta. Sala Iniciarte. Sevilla, Spain. ***
"Apocalipsis", curated by Fernando Francés. Colección CAC. Málaga, Spain.
"Obras adquiridas en ARCO 2010". Sala Gótica. Ayto de Pamplona. Pamplona, Spain.
"Sevilla, ozú que caló!", curated by Jesús Reina. Galería Fúcares_Almagro, Spain.

2009 III Certamen Internacional de Fotografía Pilar Citoler, curated by Alfonso de la Torre. Córdoba, Spain.
"Escala Abierta", curated by Paco Pérez Valencia. Espacio Escala, CAJASOL. Sevilla, Spain.
"Auto. Sueño y Materia", curated by Alberto Martín Expósito. Laboral Centro de Arte y Creación Industrial. Gijón, Spain. ***
Certamen de Pintura y fotografía Clinica Hidalgo. Málaga, Spain.
"Aptitudes". Encuentro Alfonos Ariza. La Rambla, Córdoba, Spain.
"Auto. Sueño y Materia", curated by Alberto Martín Expósito. Centro de Arte 2 de Mayo. Móstoles, Madrid, Spain.
"Procesos del Paisaje", curated by Paco del Río. Sala CAJASOL. Jerez de la Frontera, Spain.

2008 "Procesos del paisaje", curated by Paco del Río. Museo de Cádiz. Cádiz, Spain.
"Las corrientes del Agua", curated by Jesús Reina. Sala de Exposiciones de EMASESA. Sevilla, Spain.
"El hombre delgado y los desastres naturales". Galería Suffix. Sevilla, Spain.
"La hora sin sombra", curated by Jesús Reina. Galería Tomás March. Valencia, Spain.
45 Certamen Internacional de Artes Plásticas de Pollença. Pollença, Spain.
"Arte =Vida = Arte. 26 artistas con Vostell", curated by Jesús Reina. Museo Vostell-Malpartida. Cáceres, Spain.
XI Bienal de Artes Plásticas Ciudad de Pamplona. Pamplona, Spain.

2007 "Generación 2007". Premios de Arte de Caja Madrid. Itinerante.
"De Oriente a Occidente. El presente perfecto de la plástica actual andaluza", curated by Bernardo Palomo. Sala de la Pescadería Vieja. Jerez de la Frontera, Cádiz, Spain. ***
"El pensamiento en la boca", curated by Paco del Río. Sala CAJASOL. Jerez de la Frontera, Spain. ***

2006 "The Sock Strategyi. La estrategia del calcetín", curated by Iván de la Torre. Fundación El Monte. Sevilla, Spain.
"Exposición Colección 2006", curated by José Lebrero. CAAC, Centro Andaluz de Arte Contemporáneo. Sevilla, Spain.
"Eutopía 06". Marquesinas de autobuses en Córdoba. Córdoba, Spain.
10 años Revista MU. Sala RTVE Andalucía
"75º Aniversario de la II República Española". Sala Bajos del Marqués de Contadero. Sevilla, Spain. ***
XXVII Certamen nacional Ciudad de Utrera. Utrera, Sevilla, Spain.
"Miradas Cruzadas. Cuerpo y Paisaje", curated by Juan R. Barbancho. Baluarte de la Candelaria. Cádiz, Spain.

2005 XXVI Certamen Nacional de Artes Plásticas ciudad de Utrera. Utrera, Sevilla, Spain.
"Premio Pepe Espaliú". Córdoba, Spain.
"Colectiva de artistas". Galería Cavecanem. Sevilla, Spain.

2004 XXV Certamen Nacional de Artes Plásticas ciudad de Utrera. Utrera, Sevilla, Spain.
"Colectiva". Galería Depósito 14. Madrid, Spain.
"Artistas solidarios con el autismo". Sala Villasís. El Monte. Sevilla, Spain.
"Karaoke II". (The Richard Channin Foundation). Sala de eStar. Sevilla, Spain.

“Sevilla, 24 artistas y 24 poetas”. Ateneo. Sevilla, Spain.
“Desplazamientos. Becas y proyectos Sala Caja San Fernando”, curated by Paco del Río. Sevilla, Spain.

2003 “Generación 2003. Premios de arte de Caja Madrid”. Madrid, Barcelona, Santander, Santiago de Compostela, Sevilla, Spain; Cascais, Portugal. ***
“Los chicos del maíz”. Galería Icaria. Alcalá de Guadaira, Sevilla, Spain.
“Inéditos 2003”. La Casa Encendida. Madrid, Spain.
XLII Certamen de Artes Plásticas Caja San Fernando. Jerez de la Frontera, Spain.***

2002 “Muestra de Arte Andaluz. IAJ”. Centro Andaluz de Arte Contemporáneo. Sevilla, Spain.
“¿Quien es el Arte?”. (The Richard Channin Foundation) La Fábrica de Pan. Madrid, Spain.***
“Premio Nacional de Artes Plásticas”. Universidad de Sevilla. Sevilla, Spain.
“Impacto de ida y vuelta”. (The Richard Channin Foundation) X Aniversario de la Galería Cavecanem. Sevilla, Spain.
“Rostros y cuerpos”, curated by Jesús Reina. Centro de Arte UNICEF. Sevilla, Spain.
“La parte chunga”, curated by Miki Leal and J.M. Pereñíguez. Sala de eStar. Sevilla, Spain.
“Certamen andaluz de Artes Plásticas”. IAJ. Sala de la Alameda. Málaga, Spain.***

2001 “RCH1. Showroom de The Richard Channin Foundation”. Sevilla, Spain.
“My Own Week”. SVQ Artes Plásticas. Sala de la Moneda. Sevilla, Spain.
“Figuraciones de Sevilla - Horizonte 2000”, curated by Juan Lacomba. Sala de Arte joven de la Comunidad de Madrid. Madrid, Spain; Sala Santa Inés. Sevilla, Spain.***
“Muestra de Arte andaluz”. IAJ. Palacio Episcopal de Málaga. Málaga, Spain.***
“Artistas Solidarios”. Exposición-subasta. Centro Andaluz de Arte Contemporáneo. Sevilla, Spain.***

2000 “Pasearte”. Jornada de estudios abiertos. TTT. Sevilla, Spain.
“Arte comestible 2000”. Centro Andaluz de Arte Contemporáneo. Sevilla, Spain.

1999 “99 del 99 en SEVIHLLA”. Exposición subasta. Sala Santa Inés. Sevilla, Spain.

*** Catalogue

AWARDS

XIII Encuentros de Arte de Genalguacil. 2016.
XXXVI Certamen Nacional de Arte Contemporáneo “Ciudad de Utrera”. 2016.
Mención de Honor 49 Certamen Internacional de Artes Plásticas de Pollença. 2014.
V Premio Iberoamericano Cortes de Cádiz de Creación artística. 2011.
IV Premio de Fotografía Internacional Contemporánea PilarCitoler. 2010.
Mención de Honor 49 Certamen Internacional de Artes Plásticas de Pollença. 2014.
VII Certamen de Artes Plásticas Premio Pepe Espaliú año 2005. Consejería de Cultura Junta de Andalucía. 2005.
Certamen Andaluz de Artes Plásticas. 2002.
Instituto Andaluz de la Juventud. Consejería de Presidencia. Junta de Andalucía.
XLII Certamen de Artes Plásticas Caja San Fernando. 2003.
XI Bienal de Artes Plásticas Ciudad de Pamplona, Ayuntamiento de Pamplona.

GRANTS

2014 Ayuda a la videocreación Fundación BBVA
2009 Beca Casa de Velázquez. Madrid
2007 Beca para proyectos de fotografía de Caja San Fernando joven autor andaluz
2006 Beca Daniel Vázquez Díaz. Excma. Diputación de Huelva
Iniciarte. Ayudas de arte contemporáneo. Dirección General de Museos. Junta de Andalucía.
2003 Ayuda a la creación en arte contemporáneo. Junta de Andalucía- Consejería de Cultura
Ayuda a la creación artística y producción cultural Fronterasur 2003. Excma. Diputación de Cádiz

COLLECTIONS

Artium. Vitoria-Gasteiz, Spain.
Centro Andaluz de Arte Contemporáneo. Sevilla, Spain.
Centro de Fotografía de la Universidad de Salamanca. Salamanca, Spain.
Colección CAC de Málaga. Málaga, Spain.
Colección Cajasol. Sevilla, Spain.
Colección Caja Madrid. Madrid, Spain.
Colección Circa XXI. Spain.
Colección Diputación de Granada. Granda, Spain.
Colección Diputación de Huelva. Huelva, Spain.
Colección DKV. Spain.
Colección Fundación provincial de Artes Plásticas Rafael Botí. Spain.
Colección INELCOM. Madrid, Spain.
Col·lecció Per Amor l'Art. Valencia, Spain
Es Baluard Museu d'Art Modern i Contemporani de Palma. Palma de Mallorca, Spain.
Excmo. Ayuntamiento de Cádiz. Cádiz, Spain.
Excmo. Ayuntamiento de Genalguacil. Genalguacil, Spain.
Excmo. Ayuntamiento de Pamplona. Pamplona, Spain.
Excmo. Ayuntamiento de Utrera. Utrera, Spain.
Fundación Campocerrado. Madrid, Spain.
Fundación Unicaja. Málaga, Spain.
Instituto Andaluz de la Juventud. Córdoba, Spain.
Instituto Andaluz de la Juventud. Málaga, Spain.
MUSAC. León, Spain.
Universidad de Córdoba. Córdoba, Spain.
Universidad de Málaga. Málaga, Spain.