



## Gonçalo Pena

Lisboa 1967, Portugal

Lives and works in Lisboa, Portugal.

## EDUCATION

Fine Art Degree, Faculdade de Belas Artes de Lisboa. Lisboa, Portugal.

PhD student in Departamento de Comunicação de Faculdade de Ciências Sociais e Humanas/UNL. Lisboa, Portugal.

2001 - Master in Ciências da Comunicação, Faculdade de Ciências Sociais e Humanas/UNL,. Lisboa, Portugal.

## SOLO SHOWS (Selection)

- 2022 "Do not be afraid my friend. It's just the time arrow (mixed with some poison)", curated by Natxo Checa. Galeria Nova Ogiva. Óbidos, Portugal.
- 2021 "Event of the year" Gonçalo Pena + Stefan Rinck. F2 Galeria. Madrid, Spain.  
"BARBER SHOP", curated by João Maria Gusmão. Serralves. Porto, Portugal.  
"Barbearia..." (online exhibition). Andrew Kreps Gallery. New York, USA.
- 2020 "Metafísica", curated by João Maria Gusmão and Natxo Checa. Zé dos Bois. Lisboa, Portugal.  
"Fábrica Falida". F2 Galeria. Madrid, Spain.
- 2019 "A Pele do Fantasma" & "A Sueca". Coleção Maria João e Armando Cabral. Lisboa, Portugal (with João Maria Gusmão + Pedro Paiva).  
"Gaita!". Galeria Graça Brandão. Lisboa, Portugal.
- 2016 "Unfinished Mandarin". KM - Kunstverein München. München, Germany.  
"Je fais le dro-dromedaire seul pour toi". Gabinete. Lisboa, Portugal.
- 2015 "El Salvaje Europeo". Galeria Sociedad Anonima. Madrid, Spain.  
"Sauvage Européen". Galeria Graça Brandão. Lisboa, Portugal.
- 2014 "Abertura em Torno de um Glaciar". Galeria Luís Serpa Projetos. Lisboa, Portugal.  
"Monkey Trip". Galeria Zero. Milano, Italy.
- 2012 "Monkey Trip". Galeria Graça Brandão. Lisboa, Portugal.  
"Atol". Galeria Zé dos Bois/ZDB. Lisboa, Portugal.
- 2010 "Musée de l'Armée – le retour de Bottées". Centro Cultural de Torres Vedras, Portugal.  
"Garden Cities" of To-Morrow". Galeria Fucares. Madrid, Spain.
- 2008 "Salão de Outono". Galeria Graça Brandão. Lisboa, Portugal.

## GROUP SHOWS (Selection)

- 2022 "Plano de Contingência". Galeria Cristina Guerra. Lisboa, Portugal.
- 2021 "Alexandre Estrela, João Maria Gusmão". Travesia Cuatro CDMX, Mexico.
- 2018 "Haus Wittgenstein". MAAT/Fundação EDP. Lisboa, Portugal.  
"Quel Amour". Museu Coleção Berardo. Lisboa, Portugal.
- 2017 Prémio Amadeu Souza-Cardoso. Museu Municipal de Amarante. Amarante, Portugal.

- 2016 “Portugal Portugueses – Arte Contemporânea”. Museu Afro-Brasil. São Paulo, Brasil.
- 2015 “Oracular Spectacular: Desenho e Animismo”. CIAJG. Guimarães, Portugal.
- 2012 “Tem Calma. É só o teu País que Está a Desaparecer”. Galeria Zé dos Bois (ZDB). Lisboa, Portugal.
- 2011 “Nada em Comum”. a9 )))). Leiria, Portugal.
- 2010 “Tudo o que é Sólido se dissolve no Ar - O Social na Coleção Berardo”. Museu Coleção Berardo. Lisboa, Portugal
- 2009 “Liberdad, Igualdad, Fraternidad”. Travelling exhibition: Zaragoza, Spain; Pamplona, Spain; Las Palmas, Spain; Madrid, Spain.
- 2008 “Exposição dos artistas residentes na Galeria Zé dos Bois/ZDB”. Galeria Zé dos Bois (ZDB). Lisboa, Portugal.

### **GRANTS, AWARDS & RESIDENCIES**

Galeria Zé dos Bois/ZDB. Lisboa, Portugal.

Kunstverein Hildesheim. Hildesheim, Germany.

Bergen, Norway.

2017 Finalist of the Amadeo de Souza-Cardoso Painting Prize.

2001 Prémio de Ilustração Society for News Design

### **TEACHING AND PROJECTS (Selection)**

- 2012 “Um dia no Museu” – Author of the television documentary series generic (RTP2)
- 2011-2008 Taught Illustration Training /Workshop at Ar.Co
- 2005-1996 Associate Professor of Fine Art at ESAD - CR | IPL (Escola Superior de Artes e Design em Caldas da Rainha, no IPL - Instituto Politécnico de Leiria, Portugal).
- 2005-1992 Regular contributor in the Illustration area for the Portuguese press (Independente, Publico, Ler, Egoísta, among others)
- 1995-1994 Conduct research and documentation for the Traditional Arts and Craft Program (PAOT), on topics related to Portuguese popular culture (traditional Azores trade, blacksmith in Alentejo, Beira and Azores)

### **PRESS / MEDIA (Selection)**

MARMELEIRA, José – “Fantasmas à Solta” - Ípsilon/Público (26/7/2019)

SALEMA, Isabel - “Patrocinador da ARCO recusou expor desenho de Gonçalo Pena” – Público (25/05/2019)

OLIVEIRA, Luísa Soares de – “Um Catálogo muito pouco Raisonné” - Ípsilon/Público (24/5/2019)

“Atelier” – um filme de Susana Duarte sobre Gonçalo Pena (Terratrema Filmes)

MOURÃO, Pedro - Monkey Trip (Mousse Publishing), Ler BD.

MARMELEIRA, José – A Pintura de Gonçalo Pena Ainda é uma Pele - Ípsilon/Público (06/04/2012)

MARTINS, Celso – Entre os Bárbaros – Actual Magazine/Expresso (06/04 2012)

OLIVEIRA, Luísa Soares – As Imagens que nos Invadem – Ípsilon/Público (29/11/2008)

MARMELEIRA, José - O Mundo de Gonçalo Pena está a Chegar - Ípsilon/Público (05/01/2011)

GARCIA, Elsa – Salão de Outono – Time Out, (01/12/2008)

ESPEJO, BEA – Alegórico, Gonçalo Pena - El Cultural Magazine, (2/04/2010)

PORFÍRIO, José Luís. – Salão de Outono – Expresso (22/11/2008)

## **BIBLIOGRAPHY**

“Unfinished Mandarin”/“Monkey Trip”, Ed. João Maria Gusmão & Pedro Paiva, Mousse Publishing, 2016 e 2014.

PENA, Gonçalo: *Monkey Trip*, Mousse Publishing, Milán, 2014.

PENA, Gonçalo: *UNFINISHED MANDARIN*, Mousse Publishing, Brescia, 2016.

PENA, Gonçalo: BARBER SHOP, Fundação de Serralves / Mousse Publishing, Venezia, 2021.