



Rubén Ramos Balsa

Santiago de Compostela, 1978
Lives and works in Shangai, China.

SOLO EXHIBITIONS

- 2016 El doble de la mitad, urated by Juan de Nieves. MAC, Museo de Arte Contemporáneo GasNatural Fenosa. A Coruña, Spain.
La objeción de Ernst March a la línea del horizonte. F2 Galería. Madrid, Spain.
- 2012 El lago vertical. Galería Fúcares_Madrid, Spain.
- 2008 La cantidad significativa de la forma. Galería Goran Govorcin Contemporary. Santiago de Compostela, Spain.
Jeux de Vision. Le Parvis. Centre d'art contemporain. France.
Transient Light- Whispering Breeze. National Museum of Singapore. Singapore. (in collaboration with Yuen Chee Wai.)
- 2006 Vasos en mesas con sillas. Galería Fúcares_Madrid, Spain.
- 2004 Vasos de agua. LOOP 04. Barcelona, Spain.
Juegos de vision. Galería Fúcares_Almagro. Ciudad Real, Spain.
Dípticos de los mismo. Casa dos Coimbras. Galería Mario Sequeira. Braga. Portugal.
Las imágenes que no veo cuando parpadeo. Artificial-image showroom. Berlin, Germany.
- 2003 Acontecimientos y registros. Centro Torrente Ballester. Ferrol, A Coruña, Spain.

GROUP EXHIBITIONS

- 2014 Agua Doce. Cuando a agua é Arte. Museo Centro Gaias. Cidade da Cultura. Santiado de Compostela, Spain.
- 2011 Bienal de Singapur. Singapore, Singapore.
El espacio intermedio. Museo de Arte Contemporáneo Gas Natural Fenosa. A Coruña, Spain.
- 2010 "Arrivals and Departure_ Europe". Ancona, Italy.
- 2009 The V European Young Artists Exhibition. L'Hospitalet, Barcelona, Spain.
Orquesta de músicos callejeros. MACUF. Museo Unión FENOSA. A Coruña, Spain.
Rexistros Abertos. Museo Provincial de Lugo. Lugo, Spain.
Galicia 25. Unha Cultura para o Novo Século. Consello da Cultura Galega, Spain.
Nuevas Historias. A New View of Spanish Photography and Video Art. Kulturhuset. Stockholm. Sweden.
- 2008 SIM-CINEMA. Itau Cultural. Sao Paulo, Brasil.
Acciones y Situaciones. Colección Pi Fernandino. Museo Centro Nacional de Arte Reina Sofía. Madrid, Spain.
Biennale Cuveé and Festival. World Selection of Contemporay. Art OK-Center. Linz, Austria.
Zerbrechliche Schönheit. Kunst-Palast Museum. Dusseldorf, Germany.
Pasiones Privadas. Visiones Públicas. MARCO. Vigo, Spain.
Mapas, Cosmogonías e puntos de Referencia. CGAC. Santiago de Compostela, Spain.
- 2007 Paraíso Fragmentado. Pabellón Español. 52 Edición de la Bienal de Venecia. Venecia, Italy.
Premio Altadis, Cosmic Gallery. Paris, France.

- Premio Altadis, Galería Salvador Díaz. Madrid, Spain.
 Tiempo al Teimpo Taking Time. MARCO. Vigo, Spain.
 PhotoEspaña 07. Madrid, Spain.
 Puntini Puntinni...Stati senza risoluzino. Presso Galleria. Roma, Italy.
 Videozoom. BizArt Art Center de Shangai. Shangai, China.
- 2006 Destino: Santiago. Instituto Cervantes. Sofia, Bulgaria.
 Urbanitas. MARCO. Vigo, Spain.
 Laberinto de Museos. MARCO. Vigo, Spain.
 Instituto Cervantes. Beijing, China.
 ARCO 06. Madrid, Spain.
 DFOTO 06. San Sebastián, Spain.
 PHOTOESPAÑA. Madrid, Spain.
 SWAP'06. Madrid in Williamsburg and Williamsburg in Madrid. Madrid, Spain.
- 2005 ARCO 05. Galería Fúcares / Galería Mario Sequeira. Madrid, Spain.
 DFOTO 05. San Sebastián, Spain.
 Feria de LISBOA. Galería Mario Sequeira. Portugal.
 Insensé Espagne. Colette. Paris, France.
 ButzLab Fotolabor. Hamburg, Germany.
 Salon de Montrouge. Galerie im Traklhaus. Salzburg, Austria.
 Videoart meating. Pschiit!. Nizam, France.
 DIVA. Galería Fúcares. New York, USA.
 Group Show. Galería Mario Sequeira. Braga. Portugal.
 Take me to Portugal, Take Me To Spain. Holand.
 XIII Bienal de Cerveira. Portugal.
 A Física nas Artes e As Artes na Física. Braga. Portugal.
 FIAC. Galería Mario Sequeira. Paris. France.
 The treason of Sulpture. Galería Mario Sequeira. Braga. Portugal.
- 2004 Video Zone. The 2 International Video-Art Bienal in Israel. Center for Contemporary Art; Digital ArtLab Holon; Herziliya Museum of Art; Cinematheque Tel Aviv. Israel.
 Argumentos Mínimos. Galería Fúcares. Madrid, Spain.
 No principio era a Viaxe. Bienal de Pontevedra. Pontevedra, Spain.
 DFOTO. Feria Internacional. Galería Fúcares. San Sebastian, Spain.
 ARCO 04. Feria Internacional. Galería Fúcares / Galería Mario Sequeira. Madrid, Spain.
 Fundación Diego Santomé. Artium. Vitoria, Spain.
 Compostela. 10 Proyectos. CGAC. Santiago de Compostela, Spain.
- 2003 En_movimiento. Instituto Cervantes. New York, USA.
 III Premio Auditorio de Galicia. Santiago de compostela, Spain.
 Construccions posibles. Bienio de doctorado 2001-2003. Facultad de Bellas Artes. Pontevedra, Spain.
 Student Body. Estudiantes de Marina Abramovic. CGAC. Santiago de Compostela, Spain.
 Concurso de Fotografía Purificación García. Jardín Botánico. Madrid, Spain.
 IX Certamen de Artes Plásticas Cidade de Lugo. Lugo, Spain.
 II Certame Internacional de Artes Plásticas Diputación de Ourense. Ourense, Spain.
- 2002 Una Película de Piel VIII. Galería Marisa Marimón. Ourense, Spain.
 Inauguración del Buztlab. Madrid, Spain.
 Trienal Nacional de Grabado. Centro Cajastur. Gijón, Spain.
 Performance realizadas por los alumnos de Marina Abramovic. Taller Cleaning the house.

- CGAC. Santiago de Compostela, Spain.
 5 Audiovisual Project INJUVE. Sala Amadís. Madrid, Spain.
 plugged- unplugged. Centro de Arte Joven. Madrid, Spain.
 IX Certáme de Artes Plásticas Cidade de Lugo.Lugo, Spain.
 IFI. Encuentros Sonoros e Visuais. Facultad de Bellas Artes. Pontevedra, Spain.
- 2001 1996-2001.PO. Facultad de Bellas Artes. Pontevedra, Spain.
 20 Comprimidos. Galería Trisquel e Medulio. Tui, Spain.
 Artxove. Casa de la cultura. Pontedeume. A Coruña
 Vacío Espeso. Galería Sargadelos. Pontevedrav
 V Bienal de Lalín “Pintor Laxeiro”. Museo Municipal. Pontevedrav
 VIII Certame de artes plásticas Cidade de Lugo. Lugo, Spain.
- 2000 Present-action. Kuopio Academy of Design and Crafts. Kuopio, Finland.
 La acción y su huella. C.G.A.C. Santiago de Compostela, Spain.
 Works and Artist. Kuopio, Finland.
 Caminantes. Galería Sargadelos. Pontevedra, Spain.
 Cinco Años de Arte. Casa da Xuventude. Santiago de Compostela, Spain.
 I Certame Comarca do Sar para Novos Valores. Padrón. A Coruña, Spain.
 XI Certame Galego de Artes Plásticas Xuventude´97. Modalidad de Pintura y Escultura. A Coruña, Spain.
- 1999 Becarios Valdearte. O Barco de Valdeorras. Ourense
 Una forma Donuts de ver el mundo. Santiago de Compostela, Spain.
 Premio de Escultura Villa de Madrid Mariano Beinllure. Centro Cultural Conde Duque. Madrid, Spain.
 Certamen de Pintura Deportiva Unipublic. Las Rozas. Madrid, Spain.
 I Certame Comarca do Sar para Novos Valores. Padrón. A Coruña, Spain.
 XI Certame Galego de Artes Plásticas Xuventude´97. Modalidad de Pintura y Escultura. A Coruña, Spain.

PERFORMANCES AND PARTICIPATION

- 2005 Performance de Inauguración en The treason of Sulpture. Galería Mario Sequeira. Braga. Portugal.
- 2004 Performance de Inauguración de los Eventos Doméstico 04. Doméstico. Madrid, Spain.
 Performance with papers and glass of water. Artificial-Image showroom. Berlin, Germany.
- 2003 Performance de Inauguración. Centro Cultural Torrente Ballester. Ferrol, Spain.
- 2002 Sea. Perfomance para el taller Cleaning the house de Marina Abramovic. CGAC. Santiago de Compostela, Spain.
- 2001 Performance con vasos de agua. En las 2º jornadas de Performances y Arte de Acción de la Universidad Politécnica de Valencia. Valencia, Spain.
- 2000 Performance correr. Ciclo de performance “ La acción y su huella”. CGAC. Santiago de Compostela, Spain.
- 1999 Performance reciproco Sala Nasa. Santiago de Compostela, Spain.
 Intervención temporal en el Parque de Bonaval. Curso Crearte. Fundación Eugenio Granell. Santiago de Compostela, Spain.
- 1998 Sin título. Intervención temporal en el Parque de San Domingos de Bonaval. Santiago de Compostela, Spain.

Anular. Performance en el Kibo. Capitales culturales europeas. Santiago-Helsinki. Santiago de Compostela, Spain.

WORKSHOPS, COURSES AND SEMINARS

- 2008 Arte e imagen electrónica-I. Cuatrimestre. Facultad de Bellas Artes. Universidad de Vigo. España.
Arte y Escena multimedia-I . Cuatrimestre.Facultad de Bellas Artes. Universidad de Vigo. España.
Presentación de trabajo en las Ponencias exposición SIM-CINEMA. Itau Cultural. Sao Paulo. Brasil.
- 2005 Taller Imágenes como Relojes. Taller de fotografía. MACUF. A Coruña. España.
- 2004 Seminario la acción y el humor en el Cine mudo . Universidad Católica de Porto. Portugal.
Acontecimientos y registros Asociación de Estudiantes para la producción y difusión de la creación artística en la USC. Universidad de Santiago de Compostela. España.
- 2003 Taller Hacer fotografías sin usar la cámara. CGAC. Santiago de Compostela. España.

EDUCATION

- Realización de 8 experimentos sobre el magnetismo. Clase de pre-tecnología. E.G.B. 1988.
- Clases teóricas sobre el Método Científico del Filósofo Xesús Castro (O Coñecemento Científico, Edición Xerais). I.B. Rosalía de Castro. Santiago de Compostela. 1994-1995.
- Licenciado en Bellas Artes en la Facultad de Pontevedra. Universidad de Vigo. 1996-2001.
- Intercambio Erasmus con la Kuopio Academy of Design and Crafts. Finlandia. 2000.
- Desarrolla con Diego Vázquez Iglesias Equilaibreaks. Conjunto de Pruebas y Trabajos Experimentales
- Sobre la duración del equilibrio en los sistemas caóticos. Morfología. Departamento de Escultura. Universidad de Vigo. 1997-1999.
- Estudios de Doctorado As formas da arte como construcións posibles en la Universidad de Vigo y en la UPV. Universidad Politécnica de Valencia. 2001-2003.
- DEA. La contemplación del movimiento. El observador como observador. 2003.
- Obtención del Título de suficiencia investigadora por la Universidad de Vigo. 2003.
- Cursos de Postgrado Inter(medios)_inestabilidad, creación y cultura digital. Pontevedra. 2004
- 8-Month Foundation Course. European Film College. Denmark. 2005-2006.
- Desde el 2005 elabora la Tesis Doctoral El Concepto de Presente. Análisis comparativo entre la medición y la representación del tiempo. (Estudio previo para una Mecánica Cuántica de la percepción visual del espacio visible). Director Alberto Ruíz de Samaniego. Universidad de Vigo.
- Desde el 2006 colabora, en calidad de observador, con Oumar Haidara Fall en la demostración experimental de la Teoría de la conservación evolutiva de la unidad en varias dimensiones.
- Desde 2009 su trabajo teórico y plástico es sponsorizado por LAPSO. Sistemas Complejos.

COMPLEMENTARY FORMATION

- Y+Y+Y. Arte y Ciencias de la Complejidad. Arteleku. San Sebastián. 2009

- Notas sobre Cine. José Luis Guerín. CGAC. Santiago de Compostela. 2004.
- Taller de multimedia e interface Konic. CGAC. Santiago de Compostela. 2003.
- Taller de performance Cleaning the house impartido por Marina Abramovic. CGAC. Santiago de Compostela. 2002.
- Taller de Fotografía Ciencia y fricción: paseos por la fotografía como ficción. Impartido por Joan Fontcuberta. CGAC. Santiago de Compostela. 2002.
- Taller de vídeo. Sangrado/ Sagrado. Impartido por Javier Codesal. IMAGO. Salamanca. 2001.
- Taller Extratexias fotográficas. impartido por Manuel Vilariño. CGAI. A Coruña. 2001.
- Taller de performance impartido por Esther Ferrer. CGAC. Santiago de Compostela. 2001.
- Taller teórico-práctico de performance impartido por Bartolomé Ferrando. Facultad de Bellas Artes de Pontevedra. Universidad de Vigo. 2001.
- A outra metade. IX Fotobienal de Vigo.. Universidade de Vigo. 2000.
- Curso de Fotografía Alén dos Límites. A Fotografía Contemporánea. CGAC. Santiago de Compostela, 1999.
- Taller de Lecer. CGAC. Santiago de Compostela.1998.
- I Congreso Internacional del Color. Facultad de Bellas Artes. Universidad de Vigo. 1997.

GRANTS AND AWARDS

- 2007 Mención especial. Prix Altadis. Paris. Francia.
- 2005 Beca para Proyectos artísticos CAM. Caja de Ahorros del Mediterráneo. Proyecto vasos de agua. Alicante. España.
- 2004 Bolsa de estancia en Kingston concedida por la Universidade de Vigo.
Beca de Postgrado para ampliación de estudios en Europa de la Fundación Pedro Barrié de la Maza. A Coruña.
- 2003 Beca Predoctoral de la Universidad de Vigo.
1º premio en el III Premio Auditorio de Galicia de Artes Plásticas. Santiago de Compostela.
1º Premio en el I Concurso de Fotografía Purificación García. Madrid.
1º Premio en el X Certame de Artes Plásticas Cidade de Lugo.
2º Premio en el II Certamen Internacional de Artes Plásticas Diputación de Ourense.
- 2002 Prórroga de la Beca de Investigación de Tercer Ciclo de la Xunta de Galicia.
Beca de Tercer Ciclo de la Xunta de Galicia.
Accésit. I Certamen Internacional de Arte Diputación de Ourense.
Finalista. I Certamen Internacional de Arte Diputación de Ourense.
- 2001 Beca de Investigación para Tercer Ciclo de la Universidad de Vigo.
Beca para Proyectos del INJUVE para la realización de la web www.encyclopediadesueños.com
Beca de Colaboración con el Departamento de Escultura de la Facultad de BB.AA. Pontevedra.
- 2000 Beca Sócrates-Erasmus. Kuopio Academy of Design and Crafts. Kuopio. Finlandia.
- 1999 Beca Valdearte. O Barco de Valdeorras. Ourense.
1º Premio de Pintura Una forma Donuts de ver el mundo. Santiago de Compostela.
- 1998 1º Premio de Pintura en el I Certame Comarca do Sar para Novos Valores.