



João Queiroz

Lisbon, 1957

EDUCATION

Degree in Philosophy by Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa in 1984

SOLO EXHIBITION (selection)

- 2018 Água e Luz, Colégio das Artes. Coimbra, Portugal.
João Queiroz. Pinturas, Travessa da Ermida. Lisbon, Portugal.
- 2017 Solo show, Galeria Vera Cortês. Lisbon, Portugal.
- 2016 Encáusticas, Galeria Municipal Ala da Frente, Palacete Barão da Trovisqueira, Vila Nova de Famalicão, Portugal.
- 2015 Encáusticas, Appleton Square. Lisbon, Portugal.
Stanca Luce, curated by Bruno Marchand, Fundação Carmona e Costa. Lisbon, Portugal.
- 2014 ahnungslos, Círculo de Artes Plásticas de Coimbra. Coimbra, Portugal.
Sombras, Galeria João Esteves de Oliveira. Lisbon, Portugal.
- 2013 A noiva Dourada, Vera Cortês Art Agency. Lisbon, Portugal.
- 2012 Afinal era uma borboleta, Pavilhão Branco. Lisbon, Portugal.
- 2011 A Curva do Rio, Uma certa falta de coerência. Oporto, Portugal.
Pintura, Galeria quadrado Azul. Oporto, Portugal.
- 2010 Silvæ, Exposição antológica, Culturgest. Lisbon, Portugal.
- 2009 Galeria Quadrado Azul. Oporto, Portugal.
Obras sobre Papel, Centro Cultural Vila Flor. Guimarães, Portugal.
Galeria Fonseca Macedo. Ponta Delgada, Portugal.
- 2008 Galeria Quadrado Azul. Lisbon, Portugal.
- 2007 Chiado 8 Arte Contemporânea. Lisbon, Portugal.
Galeria António Henriques. Viseu, Portugal.
Centro Nacional de Cultura. Lisbon, Portugal.
- 2006 Centro de Arte Moderna – Fundação Calouste Gulbenkian. Lisbon, Portugal.
- 2005 Galeria Quadrado Azul. Oporto, Portugal.
- 2004 Artadentro. Faro, Portugal.
Pintura 2004, Porta 33. Funchal, Portugal.
- 2003 Le Besoin du Noble (Modo Menor, Silvæ), Lisboa 20. Lisbon, Portugal.
Galeria António Henriques. Viseu, Portugal.
- 2001 Galeria Presença. Oporto, Portugal.
Liber Studiorum, Sala Jorge Vieira. Lisbon, Portugal.

- Galeria Lino António, Escola António Arroio. Lisbon, Portugal.
- 2000 Articulação e Pele, Porta 33. Funchal, Portugal.
- 1999 Módulo, Centro Difusor de Arte. Oporto, Portugal.
O Ecrã no Peito, Atelier-Museu Municipal António Duarte. Caldas da Rainha, Portugal.
Módulo, Centro Difusor de Arte. Lisbon, Portugal.
- 1998 Galeria Paula Fampa. Braga, Portugal.
- 1997 10 Anos de Desenho, Livraria Assírio & Alvim. Lisbon, Portugal.
Conservatório de Música do Oporto. Oporto, Portugal.
- 1996 Refluxos Feitos pelo Pescoço de Um Pato Meio Afogado, Boqueirão da Praia da Galé. Lisbon, Portugal.
- 1994 Porta 33. Funchal, Portugal.
- 1991 Por Contiguidade e Semelhança, Galeria Palmira Suso. Lisbon, Portugal.
- 1989 Pinturas Recentes, Galeria Monumental / Bertrand. Lisbon, Portugal.
- 1988 Galeria Monumental, Lisboa, Portugal and Art Jonction International. Nice, France.
- 1986 Vila Palmeira, Aguda, Oporto, Portugal – Galeria Monumental. Lisbon, Portugal.
- 1985 Katholische Hochschulgemeinde. Vienna, Austria.

GROUP SHOW (selection)

- 2019 TOATREE (To a Tree), curated by Francisco Ramallo. F2 Galería. Madrid, Spain.
Studiolo XXI - Desenho e afinidades, curated by Fátima Lambert, Fundação Eugénio de Almeida. Évora, Portugal.
1/3 MeelPress, curated by João Silvério, Bermondsey Project Space. London, United Kingdom.
- 2018 Pedro Costa: Company, Serralves Museum of Contemporary Art. Porto, Portugal.
Arte em São Bento – Coleção António Cachola 2018, Palácio de São Bento. Lisbon, Portugal
INTERSTICIAL. Diálogos no Espaço entre Acontecimentos II. Arte portuguesa na Coleção Norlinda e José Lima, Núcleo de Arte da Oliva. São João da Madeira, Portugal.
Victória sobre o sol, Colégio das Artes. Coimbra, Portugal.
Mesa dos sonhos. Duas coleções de arte contemporânea. Fundação Luso-Americana e Fundação de Serralves, Centro de Cultura Contemporânea de Castelo Branco, Portugal.
Campo de visão, Torreão Nascente, Galerias Municipais. Lisbon, Portugal.
Dormir au soleil, Galerie Jocelyn Wolff. Paris, France.
- 2017 10.000 anos depois entre Vénus e Marte, curated by João Laia, Galeria Municipal do Porto. Porto, Portugal.

- Uma Coleção = Um Museu | 2007–2017, 10 anos do Museu de Arte Contemporânea de Elvas (MACE)- Coleção António Cachola. Elvas, Portugal.
- Black Box - Museu imaginário, Museu do Caramulo, Portugal.
- Art as an Experience of the Real. Personal collection of Ivo Martins from the Serralves Museum, CIAJG. Guimarães, Portugal.
- Augusto Alves da Silva e João Queiroz (with Augusto Alves da Silva), Espaço Chiado8. Lisbon, Portugal.
- The Middle Line, Limac. Madrid, Spain.
- 2016 Second nature, curated by Luísa Especial and Pedro Gadanho, MAAT. Lisbon, Portugal.
- 2015 LINK, curated by Carlos Antunes and Luísa Santos, Anozero: Bienal de Arte Contemporânea de Coimbra. Coimbra, Portugal.
- Um Horizonte de Proximidades: Uma topologia a partir da Coleção António Cachola, curated by Sérgio Mah, Arquipélago – Centro de Artes Contemporâneas, São Miguel. Azores, Portugal.
- Consequência do olhar. Paisagens na Coleção MG, yEspaço Adães Bermudes. Alvito, Portugal.
- Pontos Colaterais. Coleção de Arte Contemporânea Arquipélago, uma selecção, curated by João Silvério, Arquipélago – Centro de Artes Contemporâneas. São Miguel, Azores, Portugal.
- primeira pessoa plural / first person plural, curated by Delfim Sardo, architecture by João Mendes Ribeiro, AA Contemporary Art Collection. Coimbra, Portugal.
- 2014 Tão alto quanto os olhos alcançam, curated by Delfim Sardo, Fórum Eugénio de Almeida. Évora, Portugal.
- Pedro Vaz X João Queiroz, Raukoon - Círculo de Artes Plásticas de Coimbra. Coimbra, Portugal
- Habitar a Coleção, Fundação Casa-Museu Medeiros e Almeida. Lisbon, Portugal.
- Sentido em deriva, Obras da Coleção da Caixa Geral de Depósitos, curated by Bruno Marchand. Lisbon, Portugal.
- 2013 Nothing Comes From Nothing, Parkour. Lisbon, Portugal.
- 2012 Sincronias, Coleção António Cachola, Museu Extremenho e Iberoamericano de Badajoz. Badajoz, Spain.
- Flatland redux, Palácio Vila Flor. Guimarães, Portugal.
- Formas e forças, Galeria Quadrado Azuk. Oporto, Portugal.
- 2011 Como proteger-se do tigre. Vila nova de Cerveira, Portugal.
- A paisagem na colecção do Centro de arte moderna José de Azeredo Perdigão. Lisbon, Portugal.
- 2010 Professores, Centro de Arte Moderna. Lisbon, Portugal.
- Fundação Calouste Gulbenkian. Lisbon, Portugal.
- 2009 Serralves 2009: A Coleção, Fundação de Serralves – Museu de Arte

- Contemporânea. Oporto, Portugal.
- 2008 O Desenho Dito, Casa da Cerca. Almada, Portugal.
Passagem: Obras da Colecção da Fundação Luso-Americana para o Desenvolvimento, Museu da Horta / Biblioteca Pública e Arquivo Regional da Horta, Faial. Azores, Portugal.
Quel Air Clair... Obras da Colecção do Ar.Co, Palácio Galveias. Lisbon, Portugal.
Linha do Horizonte: O Motivo da Paisagem na Arte Portuguesa Contemporânea, Caixa Cultural. Rio de Janeiro, Brazil.
Analema ou o Tempo Traduzido, Centro Hospitalar Psiquiátrico de Lisboa, Pavilhão 28. Lisbon, Portugal.
Articulações, Algarve, Fábrica da Cerveja. Faro, Portugal.
Avenida 211, Avenida da Liberdade 211. Lisbon, Portugal.
- 2007 Transfert: Obras do CAMJAP em Itinerância, Museu de Francisco Tavares Proença Júnior. Castelo Branco, Portugal.
Portugal Agora, MUDAM. Luxembourg, Luxembourg.
- 2006 Onze Artistas da Colecção da Fundação Luso-Americana para o Desenvolvimento, AERSET. Setúbal, Portugal.
Densidade Relativa: Obras da Colecção do CAMJAP, Centro das Artes de Sines and Centro Cultural Emmerico Nunes. Sines, Portugal.
Naturalia: Obras da Colecção do CAMJAP, Centro Cultural de Lagos. Lagos, Portugal.
- 2005 Entre Linhas: Desenho na Colecção da Fundação Luso-Americana, Culturgest. Lisbon, Portugal.
Densidade Relativa: Obras da Colecção do CAMJAP, Centro de Arte Moderna – Fundação Calouste Gulbenkian. Lisbon, Portugal.
- 2004 Pintura e Desenho a Preto e Branco: João Queiroz, Pedro Calapez, Vítor Pomar, Galeria António Henriques. Viseu, Portugal.
Alguns Fragmentos do Universo – Continuação 7, Museu de Francisco Tavares Proença Júnior. Castelo Branco, Portugal.
- 2003 Alguns Fragmentos do Universo – Continuação 5, Centro Cultural Emmerico Nunes. Sines, Portugal.
Continuare – Bienal da Maia. Maia, Portugal.
...Et puis voilà, Galeria António Henriques. Viseu, Portugal.
Convergências: Obras da Fundação Luso-Americana para o Desenvolvimento, Museu Nogueira da Silva / Universidade do Minho. Braga, Portugal.
- 2002 Zoom 1986-2002: Colecção de Arte Contemporânea da Fundação Luso-Americana para o Desenvolvimento – Uma Seleção, Fundação de Serralves – Museu de Arte Contemporânea. Oporto, Portugal.
- 2000 Um Oceano Inteiro para nadar, Culturgest. Lisbon, Portugal.
O Génio do Olhar: Desenho como Disciplina 1991-1999, Museu de Aveiro; Museu de Arte Contemporânea do Funchal, Portugal.

- Prémios EDP.ARTE, Galeria do Rei D. Luís, Palácio da Ajuda. Lisbon, Portugal.
- 1999 Paisagens no Singular, Instituto de Arte Contemporânea / Ministério da Cultura, Museu de José Malhoa, Caldas da Rainha; Museu de Évora; Museu Grão Vasco. Viseu, Portugal.
- Sou o Que Vejo, Sociedade Nacional de Belas-Artes. Lisbon, Portugal.
- Colecção António Cachola: Arte Portuguesa Anos 80-90, Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo. Badajoz, Spain.
- 1998 Ein Leuchtturm ist ein trauriger und glücklicher Ort, Akademie der Künste. Berlin, Germany
- Simpósio Internacional de Arte no Feital: Desenho, Feital, Trancoso, Portugal.
- 1997 Imagem Sem Imagem, Museu de Évora. Évora, Portugal.
- 1996 Bildloses Abbild, Galerie der Sparkasse Gütersloh. Gütersloh, Germany.
- 1990 Exposição Ibérica de Arte Moderna, Campo Maior (Portugal), Cáceres, Badajoz (Spain)
- 1989 Insular é o México, Galeria Monumental. Lisbon, Portugal.
- Sete Pecados Capitais, Sociedade Nacional de Belas-Artes. Lisbon, Portugal.
- 1988 Para Acender a Noite, Galeria Monumental. Lisbon, Portugal.
- 1986 Novas Tendências do Desenho, Sociedade Nacional de Belas-Artes. Lisbon, Portugal.
- Monumental 1 – Auto-Retratos, Galeria Monumental. Lisbon, Portugal.

AWARDS

- 2012 Prémios AICA 2011
- 2000 EDP Drawing Award