



XISCO MENSUA

“Umbra”

Inauguración: 27 de mayo de 2020

Hasta el 18 de julio de 2020

1. (Per speculum et in enigmatē). Todo ya se me va antojando tan imaginario, que nada puede perder siendo fingido, como nada puede ganar siendo real.

Rafael Sánchez Ferlosio en *Vendrán más años malos y nos harán más ciegos*

2. Una sombra es una región de oscuridad donde la luz es obstaculizada. Ocupa todo el espacio detrás de un objeto opaco con una fuente de luz frente a él. La sección eficaz de una sombra es una silueta bidimensional.

WIKIPEDIA

3. No existe ningún vínculo que pueda moverse desde lo visible a la declaración, o desde la declaración a lo visible. Pero lo que hay es una revinculación continua que atraviesa la falla o la fractura irracional.

Gilles Deleuze. *Foucault*

4. Ma ditemi: che son li signe bui
di questo corpo...

Dante, *Paraíso, II*, 49-50

5. La naturaleza de las cosas acostumbra a ocultarse.

Heráclito

6. en el más apartado límite irradia la belleza;
desde la más apartada lejanía irradia sobre el hombre,
alejada del conocimiento, alejada de la pregunta,
sin esfuerzo
ya sólo perceptible a la mirada,

Hermann Broch, *La muerte de Virgilio*

7. ¡Qué salto insensato el que conduce de la superficie del cuerpo al interior del alma!

Georg Christoph Lichtenberg

8. Una nube (no estaba claro de qué monte venía según se la veía de lejos; sólo luego se supo que había sido el Vesubio) estaba surgiendo. No se parecía a ningún otro árbol que no fuera un pino. Pues extendiéndose de abajo a arriba en forma de tronco, por decirlo así, de forma muy alargada se dispersaba en algunas ramas, según creo, porque reavivada por un soplo reciente, al disminuir éste luego se disipaba a todo lo ancho, abandonando o más bien vencida por su peso; unas veces tenía un color blanco brillante, otras sucio y con manchas, como si hubiera llevado hasta el cielo tierra o ceniza...

Plinio el Joven, *Epistulae* 6, 16

9. Ciegos humanos, semejantes a la hoja ligera, impotentes criaturas, hechas de barro deleznable, míseros mortales que, privados de alas, pasáis vuestra vida fugaz como unas sombras o ensueños mentirosos.

Aristófanes, *Las aves*

10. y él sabía también que lo mismo valía del arte, que éste igualmente sólo existe -oh, ¿existe aún, puede seguir existiendo?- en cuanto contiene testamento y conocimiento, en cuanto se renueva en lo insuperado, en cuanto lo realiza, invitando al alma a un continuo dominio de sí y haciéndole descubrir de esta manera capa tras capa de su realidad, haciéndole penetrar capa tras capa más profundamente, penetrando capa tras capa de su íntima maleza del ser, desplazando capa tras capa hacia abajo en las tinieblas siempre inalcanzables y a pesar de ello siempre presentidas, siempre sabidas, de donde nace el yo y a donde vuelve, regiones tenebrosas en que nace y se extingue el yo, entrada y salida del alma, pero al mismo tiempo entrada y salida de todo lo que es verdad para ella, mostradas al alma por el ramo que indica la vía y brilla áureo en la oscuridad de las sombras, por el ramo de oro de la verdad, que no puede ser hallado ni tomado con esfuerzo violento, porque la gracia del hallazgo y la del descenso es una y la misma, la gracia de un conocimiento de sí mismo, que pertenece tanto al alma y al arte como su verdad común, como su común conocimiento de la realidad...

Hermann Broch, *La muerte de Virgilio*

11. Je vais voir l'ombre que tu devins.

Stéphane Mallarmé

12. Tempus fugit, sicut nubes, quasi naves, velut umbra.

Libro de Job